

30/09/2009

## תקנון "לשיר שירה" 2009-2010

### פרוייקט הלחנת שירת משוררים

מנהלת אמנותית – אירית סלע, מנהל מוסיקלי – ערן צור

#### הגדרת הפרוייקט

"לשיר שירה" הוא פרויקט של הלחנת שירי משוררים. עבודת ההלחנה והעיבוד יעשו על ידי תלמידי רימון. השירים, שיבחרו על ידי מנהלי הפרוייקט, ייכנסו לתהליך עבודה על הלחן, על עיבוד ועל ביצוע לקראת מופע. תהליך העבודה יתחלק בין המנהלת האמנותית לבין המנהל המוסיקלי (ומפיקים מוסיקליים נוספים מקרב מורי רימון). התהליך יכלול עבודה על הבנת הטקסט ושילובו עם המוסיקה בהלחנה, עיבוד וביצוע. ההחלטה לגבי המעבד והמבצע תהיה בידי המנהל המוסיקלי והמנהלת האמנותית. התלמיד המלחין יהיה שותף לתהליך כולו גם אם לא הוא יהיה המעבד והמבצע של השיר שהולחן. מופע הגמר יתקיים באולם מחוץ לרימון.

- ההחלטה הסופית לגבי השירים אשר ישתתפו במופע, הרכבי הכלים, הזמרים אשר יבצעו את השירים והעיבוד, נתונה בידי מנהליו.
- להפקה הזכות להוציא מהפרוייקט תלמיד או הרכב שלא יגיעו מוכנים ובנוכחות מלאה לכל החזרות, יאחרו, יבטלו ללא סיבה מוצדקת, או לא ישתפו פעולה עם ההפקה.

קריטריונים לבחירת השירים שישתתפו בפרוייקט:

- רמת ההלחנה והביצוע
  - הקשר בין הטקסט ללחן
- לא יינתנו נימוקים ללחנים אשר לא נבחרו להשתתף בפרוייקט.

#### תהליך עבודה

**שלב ראשון - פגישת הסבר** לקראת הפרוייקט עם המנהל המוסיקלי והמנהלת האמנותית – מיועדת לכל תלמיד המעוניין לקחת חלק בפרוייקט

**שלב שני - הגשת לחנים:** יש להלחין עד 2 שירים מתוך שירי המשוררים, הנכללים ברשימה המצורפת לתקנון, ולהקליטם בליווי פסנתר או גיטרה.

#### את השירים יש להגיש באופן הבא:

1. לשלוח במייל לכתובת [lashirshira2010@gmail.com](mailto:lashirshira2010@gmail.com):
  - טופס פרטים המצורף לתקנון (למלא רק את החלק הראשון)
  - סריקה ברורה של מילות השיר מתוך הספר המקורי, מנוקד. (מי שיש לו בעיה לסרוק יכול לבקש את עזרת המזכירות. יש להביא צילום דף A4 עם מילות השיר)
  - הלחן בקובץ MP3 או בקישורית מאתר אינטרנט (MYSpace, UTUBE וכו').

מתוך השירים שיוגשו יבחרו עד 20 שירים שיעברו לשלב הבא.

**שלב שלישי – פגישה קבוצתית עם כל המלחינים** עם מנהל מוסיקלי ומנהלת אמנותית - הסברת תהליך העבודה הצפוי

**שלב רביעי - פגישות אישיות של המלחין עם המנהלת האמנותית** קריאת הטקסט המולחן והבנתו – כשעה עם כל מלחין

**שלב חמישי – פגישות אישיות של המלחין עם המנהל המוסיקלי והמנהלת האמנותית** עבודה על מבנה, סולם סגנון ואופי השיר, כ-1 שעה לכל מלחין. במידה והוחלט על שינויים בשיר – יש להגיש סקיצה חדשה תוך שבוע מיום הפגישה

**שלב שישי – עבודה עצמאית של המלחין** בחירת מעבד והרכב נגנים לשיר, וחזרות עצמאיות לקראת הפרזנטציה

**שלב שביעי – מרתון פרזנטציות** כל שיר יבוצע בהרכב מלא בפני צוות הערכה המורכב מהמנהל המוסיקלי, המנהלת האמנותית ומורה נוסף. משך כל פרזנטציה – 15 דקות. לאחר השלב הזה יתפרסמו השירים אשר נבחרו להשתתף במופע הגמר

**שלב שמיני – חזרות על ביצוע השיר** כל הרכב יבצע 3 חזרות של שעתיים אקדמיות כל חזרה עם המנהלת האמנותית ומפיק מוסיקלי, מורה ברימון, אשר ילוו את תהליך העבודה ויעבדו עם ההרכב על ביצוע השיר. על ההרכב לבצע לפחות עוד 2 חזרות עצמאיות, בין החזרות עם המפיק המוסיקלי והמנהלת האמנותית המנהלת האמנותית תגיע לחזרות אלו במידת הצורך.

**שלב תשיעי – מרתון חזרות ראשון.** כל הרכב יקיים חזרה של 1 שעה עם מנהל מוסיקלי ומנהלת אמנותית

**שלב תשיעי – מרתון חזרות ראשון** מרתון חזרות בן יום אחד. כל הרכב יקיים חזרה של 1 שעה עם המנהל המוסיקלי והמנהלת האמנותית

**שלב אחד-עשר - חזרה גנרלית** מספר ימים לפני מועד המופע, באולם ב"ס רימון, עם טכנאי סאונד, לפי סדר ההופעה המתוכנן, נוכחות חובה של כל המשתתפים לכל משך החזרה: ארבע שעות.

**שלב שנים-עשר – מופע סיום הפרוייקט באולם חיצוני** יתפרש על יומיים של בלאנסים, חזרה גנרלית והופעה.

**שלב שלושה-עשר:** פגישת משוב לאחר המופע - בהשתתפות כולם

#### **ניקוד אקדמי:**

- הגשת הקלטת אינה מזכה בניקוד אקדמי
  - מלחין המשתתף בפרוייקט זכאי ל 4 נקודות
  - זמר המשתתף בפרוייקט זכאי ל 2 נקודות
  - נגן המשתתף בפרוייקט זכאי ל 2 נקודות
- על התלמיד חלה חובת הדיווח על ניקוד אקדמי. טופסי דיווח נמצאים במזכירות ביה"ס ובאתר האינטרנט של רימון. מומלץ על כל תלמיד המשתתף בפרוייקט להחתיים את המורה איתו הוא עובד על טופס עבודה מעשית, לצורך קבלת הניקוד האקדמי.

### **לוח זמנים לשיר שירה 2010**

<b>יום ותאריך</b>	<b>פירוט הפעילות</b>	<b>בהשתתפות</b>
6/12 בשעה 19:00	מפגש הכנה והסבר על הפרוייקט לכל התלמידים	אירית סלע, ערן צור
יום ה' 7/1	מועד אחרון להגשת לחנים	יש להגיש כמפורט בתקנון
עד יום א' 31/1	פרסום המשתתפים בשלב הראשון של הפרוייקט	יפורסם באתר רימון ובלוח המודעות
במהלך שלושת השבועות ראשונים של פברואר יתקיימו: 1 מפגש קבוצתי 2 מפגשים אישיים לפי המפורט בטור הבא	פגישה קבוצתית עם כל המלחינים להסברת תהליך העבודה על הפרוייקט פגישה אישית של 1 שעה לכל פגישה: קריאה והבנת השיר הנבחר פגישה אישית של 1 שעה לכל פגישה: עבודה על מבנה, סולם, סגנון ואופי השיר	אירית וערן מלחין + אירית סלע מלחין + ערן צור ואירית סלע
עד 26/2	הגשת סקיצה מתוקנת	במייל לערן ולאירית: <a href="mailto:eran-z@013.net.il">eran-z@013.net.il</a> <a href="mailto:isela.sela@gmail.com">isela.sela@gmail.com</a>
במהלך מרץ	גיוס מעבד, גיבוש הרכב וחזרות לקראת הפרזנטציה, רישום לפרזנטציות במזכירות מרתון פרזנטציות של השיר בהרכב מלא: 15 דקות לשיר	כל הרכב באופן עצמאי
יום ד' 7/4 אחה"צ וערב	פרסום הבחירה הסופית של השירים (עד 12 שירים) ורישום לחזרות	אירית, ערן ויהודה
יום ב' 12/4	3 חזרות מלאות של שעתיים אקדמיות כל חזרה 2 חזרות נוספות באופציה עם אירית	יפורסם באתר רימון ובלוח מודעות רישום לחזרות במזכירות
יום ו' 21/5 בוקר וצהריים יום א' 23/5 אחה"צ וערב	מרתון חזרות עם כל משתתפי הפרוייקט	עם אירית וערן/מורה נוסף
יום ו' 28/5 בוקר וצהריים	חזרה גנרלית עם כל משתתפי הפרוייקט באולם רימון	ההרכב מקבל חדר לכשתים מהם כ-40 דק' עבודה נטו עם אירית וערן
יום ב' 7/6 כל היום	בלאנסים בצוותא	כל הרכב כ 30 דקות בלאנס
יום ג' 8/6 כל היום	המשך בלאנסים, Run והופעה בצוותא	
כמה ימים אחרי המופע – התאריך יקבע בהמשך	שיחת סיכום ומשוב קבוצתית עם מלחינים, מעבדים, מבצעים ומפיקים מוסיקליים	אירית וערן, מלחינים ומעבדים – חובה, נגני, מפיקים מוסיקליים - רשות

• עשויים לחול שינויים בלוח הזמנים

**רשימת משוררים לפרוייקט "לשיר שירה" – הלחנת שירת משוררים**

אתם מוזמנים להלחין עד 2 שירים מתוך שירי המשוררים, הנכללים ברשימה שלמטה, ולהקליטם על דיסק בליווי פסנתר או גיטרה. אין לבחור בפזמונים של משוררים (שכתבו פזמונים), אלא בשירים בלבד. [הערה: פזמון נכתב במטרה להיות מולחן. שיר – לא.] את השירים תוכלו למצוא בספרי שירה, באנתולוגיות ובכתבי-עת לשירה – בספריות ובחנויות-ספרים.

את השירים תוכלו למצוא בספרי שירה, באנתולוגיות ובכתבי-עת לשירה – בספריות ובחנויות-ספרים.

לתשומת לבכם: בתהליך ההלחנה תפתחנה אפשרויות יצירתיות, של דיאלוג בין מלים של שיר לבין סגנון מוסיקלי (ראפ, ג'אז, רוק, אתני וכו') – חפשו שיר שיעורר בכם פרשנות מוסיקלית מעניינת.

**רשימת המשוררים שמשיריהם אפשר לבחור שיר לתחרות:**

מרים ילן-שטקליס	ח"נ ביאליק	אבות ישורון
מרדכי גלדמן	חביבה פדיה	אברהם בן יצחק
משה אוחיון	חדוה הרכבי	אברהם שלונסקי
נורית זרחי	חווה פנחס כהן	אגי משעול
ננו שבתאי	חזי לסקלי	אדמיאל קוסמן
נתן אלתרמן	חיים גורי	אהרון שבתאי
נתן וסרמן	חנוך לוין	אורי ברנשטיין
נתן זך	ט. כרמי	אורי צבי גרינברג
נתן יונתן	טוביה ריבנר	אורית גידלי
סיוון בסקין	טל ניצן	אורית מיטל
עינה ארדל	טל ארבל	אלי אליהו
ענת זכריה	טלי לטוביצקי	אלישבע גרינבאום
ענת לוין	יאיר הורביץ	אלכס בן ארי
פנחס שדה	יהודה הלוי	אלכסנדר פן
צביה ליטבסקי	יהודה עמיחי	אלמוג בהר
רבקה מרים	יואל הופמן	אמיר אור
רוני סומק	יונה וולך	אמיר גלבע
רחל	יונתן רטוש	אמירה הס
רחל חלפי	יוסי גמזו (פ.קול)	אנה הרמן
ריקי דסקל	יוסף שרון	אסתר ראב
רמי דיצני	ינאי ישראלי	אשר רייך
רמי סערי	יעל גלוברמן	בני שבילי
רפי וייכרט	יעקב ביטון	גלעד מאירי
ש. שפרה	יעקב שטיינברג	דוד אבידן
שאל טשרנחובסקי	יצחק לאור	דוד פוגל
שז	יקיר בן משה	דורי מנור
שי דותן	ישראל אלירז	דורית ויסמן
שלמה אביו	ישראל פנקס	דיתי רונן
שלמה אבן גבירול	לאה אילון	דליה הרץ
שמואל הנגיד	לאה גולדברג	דליה רביקוביץ'
שמעון אדף	ליאור שטרנברג	דן ערמון
שרון אס	ליאורה בינג-היידיקר	דן פגיס
תמיר להב רדלמסר	ליאת קפלן	דנה אמיר
תמיר גרינברג	מאיה קופרמן	הלה להב
תרצה אתר	מאיה בז'ראנו	זהר איתן
	מאיר ויזלטיר	זלדה
	מירון איזקסון	זלי גורביץ'

**נספח 2**  
**"לשיר שירה" – פרוייקט הלחנת שירת משוררים**  
**טופס פרטים**

**חלק ראשון – להגשה עם הדיסק:**

שם המלחין \_\_\_\_\_ מגמת לימוד \_\_\_\_\_  
טלפון \_\_\_\_\_ טלפון נייד \_\_\_\_\_  
כתובת e-mail @ \_\_\_\_\_  
שם השיר \_\_\_\_\_ שם המשורר \_\_\_\_\_  
שם הספר (כולל כרך) ממנו צולמו מילות השיר \_\_\_\_\_  
השיר נמצא בעמוד מספר \_\_\_\_\_  
שם הזמר שמבצע את השיר בקלטת \_\_\_\_\_  
שם המלווה \_\_\_\_\_ כלי נגינה \_\_\_\_\_

**חלק שני - פרטים למופע (ימולא בשלב השני על ידי המלחינים אשר נבחרו להשתתף בפרוייקט)**

שם הזמר המבצע \_\_\_\_\_ טלפון \_\_\_\_\_  
שם מעבד השיר \_\_\_\_\_ טלפון \_\_\_\_\_

**נגנים והרכב הכלים**

נא לציין את שמות כל המלווים כולל זמרים, סוג גיטרות (חשמלית או אקוסטית, עם או בלי פיק אפ)  
פרקשן - לציין איזה כלי הקשה והם צריך אותם מבי"ס, סוג הקלידים וכולי.

שם הנגן	כלי נגינה

**הערות ובקשות מיוחדות**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_