

תקנון "לשיר שירה" 2012 פרוייקט הלחנת שירת משוררים מנהלת אמנותית – אירית סלע, מנהל מוסיקלי – ערן צור

הגדרת הפרוייקט

"לשיר שירה" הוא פרויקט של הלחנת שירי משוררים. עבודת ההלחנה והעיבוד יעשו על ידי תלמידי רימון. השירים, שיבחרו על ידי מנהלי הפרוייקט, ייכנסו לתהליך עבודה על הלחן, על עיבוד ועל ביצוע לקראת מופע. תהליך העבודה יתחלק בין המנהלת האמנותית לבין המנהל המוסיקלי (ומפיקים מוסיקליים נוספים מקרב מורי רימון). התהליך יכול עבודה על הבנת הטקסט ושילובו עם המוסיקה בהלחנה, עיבוד וביצוע. ההחלטה לגבי המעבד והמבצע תהיה בידי המנהל המוסיקלי והמנהלת האמנותית. התלמיד המלחין יהיה שותף לתהליך כולו גם אם לא הוא יהיה המעבד והמבצע של השיר שהולחן. מופע הגמר יתקיים באולם מחוץ לרימון.

- ההחלטה הסופית לגבי השירים אשר ישתתפו במופע, הרכבי הכלים, הזמרים אשר יבצעו את השירים והעיבוד, נתונה בידי מנהליו.
- להפקה הזכות להוציא מהפרוייקט תלמיד או הרכב שלא יגיעו מוכנים ובנוכחות מלאה לכל החזרות, יאחרו, יבטלו ללא סיבה מוצדקת, או לא ישתתפו פעולה עם ההפקה.

קריטריונים לבחירת השירים שישתתפו בפרוייקט:

- רמת ההלחנה והביצוע
 - הקשר בין הטקסט ללחן
- לא יינתנו נימוקים ללחנים אשר לא נבחרו להשתתף בפרוייקט.

תהליך עבודה

שלב ראשון - פגישת הסבר לקראת הפרוייקט עם המנהל המוסיקלי והמנהלת האמנותית – מיועדת לכל תלמיד המעוניין לקחת חלק בפרוייקט

שלב שני - הגשת לחנים: יש להלחין עד 2 שירים מתוך שירי המשוררים, הנכללים ברשימה המצורפת לתקנון, ולהקליטם בסאונד טוב, בליווי פסנתר, גיטרה או כלים אחרים.

את השירים יש להגיש באופן הבא:

1. **בדואר האלקטרוני:** לשלוח לתיבת ג'ימייל lashirshira@gmail.com את הלחן (בקובץ MP3 או קישור ליוטיוב) + הפרטים הרשומים בטופס המצורף בסוף התקנון + סריקה של מילות השיר מתוך הספר המקורי, מנוקד, על דף בגודל A4 ובלי שירים נוספים בדף. על הדף יש לרשום את שם המשורר ושם המלחין.
2. את טופס הפרטים וצילום מילות השיר יש להגיש גם פיזית לאדווה **במזכירות רימון**

מתוך השירים שיוגשו יבחרו עד 20 שירים שיעברו לשלב הבא.

שלב שלישי – פגישה קבוצתית של כל המלחינים עם מנהל מוסיקלי ומנהלת אמנותית - הסברת תהליך העבודה הצפוי

שלב רביעי - פגישות אישיות של המלחין עם המנהלת האמנותית קריאת הטקסט המולחן והבנתו – כשעה עם כל מלחין

שלב חמישי – פגישות אישיות של המלחין עם המנהל המוסיקלי והמנהלת האמנותית עבודה על מבנה, סולם סגנון ואופי השיר, כ - 1 שעה לכל מלחין. במידה והוחלט על שינויים בשיר – יש להגיש סקיצה חדשה תוך שבוע מיום הפגישה

שלב שישי – עבודה עצמאית של המלחין בחירת מעבד והרכב נגנים לשיר, וחזרות עצמאיות לקראת הפרזנטציה

שלב שביעי – מרתון פרזנטציות כל שיר יבוצע בהרכב מלא בפני צוות הערכה המורכב מהמנהל המוסיקלי, המנהלת האמנותית ומורה נוסף. משך כל פרזנטציה – 15 דקות. לאחר השלב הזה יתפרסמו השירים אשר נבחרו להשתתף במופע הגמר

שלב שמיני – חזרות על ביצוע השיר

1 פגישת פר-פרודקשן של המורה המפיק, המלחין והמעבד.
2 חזרות של שעה
עם כל הרכב בנוכחות המנהלת האמנותית ומפיק מוסיקלי, מורה ברימון, אשר ילוו את תהליך העבודה ויעבדו עם ההרכב על ביצוע השיר. על ההרכב לבצע לפחות עוד 2 חזרות עצמאיות, בין החזרות עם המפיק המוסיקלי והמנהלת האמנותית. המנהלת האמנותית תגיע לחזרות אלו במידת הצורך.

שלב תשיעי – מרתון חזרות ראשון. כל הרכב יקיים חזרה של 40 דקות עם מנהל מוסיקלי ומנהלת אמנותית

שלב עשירי – מרתון חזרות שני מרתון חזרות בן יום אחד עבור ביצועים הזקוקים לעבודה נוספת. כל הרכב יקיים חזרה של 40 דקות עם המנהל המוסיקלי והמנהלת האמנותית

שלב אחד-עשר - חזרה גנרלית מספר ימים לפני מועד המופע, באולם ב"ס רימון, עם טכנאי סאונד, לפי סדר ההופעה המתוכנן, נוכחות חובה של כל המשתתפים לכל משך החזרה: 4-5 שעות.

שלב שנים-עשר – מופע סיום הפרוייקט באולם חיצוני יתפרש על יומיים של בלאנסים, חזרה גנרלית והופעה.

שלב שלושה-עשר: פגישת משוב לאחר המופע - בהשתתפות כולם

ניקוד אקדמי:

- הגשת הקלטת אינה מזכה בניקוד אקדמי
- מלחין המשתתף בפרוייקט זכאי ל 4 נקודות
- זמר המשתתף בפרוייקט זכאי ל 2 נקודות
- נגן המשתתף בפרוייקט זכאי ל 2 נקודות

על התלמיד חלה חובת הדיווח על ניקוד אקדמי. טופסי דיווח נמצאים במזכירות ביה"ס ובאתר האינטרנט של רימון. מומלץ על כל תלמיד המשתתף בפרוייקט להחתים את המורה איתו הוא עובד על טופס עבודה מעשית, לצורך קבלת הניקוד האקדמי.

לוח זמנים לשיר שירה 2012

יום ותאריך	פירוט הפעילות	בהשתתפות
30/11	מפגש הכנה והסבר על הפרוייקט לכל התלמידים	אירית סלע, ערן צור
29/12	מועד אחרון להגשת לחנים	יש להגיש כמפורט בתקנון
עד יום ה' 12/1	פרסום המשתתפים בשלב הראשון של הפרוייקט	יפורסם באתר רימון ובלוח המודעות
במהלך השבועיים האחרונים של ינואר יתקיימו 1 מפגש קבוצתי 2 מפגשים אישיים לפי המפורט בטור הבא	פגישה קבוצתית עם כל המלחינים להסברת תהליך העבודה על הפרוייקט	אירית וערן
	פגישה אישית של 1 שעה לכל פגישה: קריאה והבנת השיר הנבחר	מלחין + אירית סלע
	פגישה אישית של 1 שעה לכל פגישה: עבודה על מבנה, סולם, סגנון ואופי השיר	מלחין + ערן צור ואירית סלע
עד 6/2	הגשת סקיצה מתוקנת	במייל לערן ולאירית: eran-z@013.net.il isela.sela@gmail.com
במהלך פברואר ותחילת מרץ	גיוס מעבד, גיבוש הרכב וחזרות לקראת הפרזנטציה, רישום לפרזנטציות במזכירות	כל הרכב באופן עצמאי
יום א' 11/3	מרתון פרזנטציות של השיר בהרכב מלא: 15 דקות לשיר	אירית, ערן ומורה נוסף
יום ה' 15/3	פרסום הבחירה הסופית של 10 השירים המשתתפים במופע	יפורסם באתר רימון ובלוח מודעות רישום לחזרות במזכירות
יום ג' 20/3	פרסום מורים המפיקים כל שיר ותאום חזרות	
במהלך אפריל ומאי	2 חזרות של שעה וחצי כל אחת עם כל ההרכב 2 חזרות נוספות במידת הצורך בתאום עם אירית	עם אירית ומפיק מוזיקלי
יום ו' 25/5 מוצ"ש 26/5	מרתון חזרות ראשון – 5 הרכבים בכל יום	ההרכב מקבל חדר לכשעתים מהם כ-40 דק' עבודה נטו עם אירית וערן
יום ב' 28/5	יום חזרות לביצועים הדורשים עבודה נוספת	על כל משתתפי הפרוייקט לשמור תאריך זה ביומניהם. הצורך בחזרה יקבע בסוף החזרה שלהם במרתון הראשון
יום שישי 1/6 בין 10:00-16:00	חזרה גנרלית עם כל משתתפי הפרוייקט ברימון	חובה על כל משתתפי הפרוייקט, בנוכחות אירית וערן
יום ג' 4/6 כל היום	בלאנסים בצוותא	כל הרכב כ 30 דקות בלאנס
יום ג' 5/6 כל היום	המשך בלאנסים, Run והופעה בצוותא	
כמה ימים אחרי המופע התאריך יקבע בהמשך	שיחת סיכום ומשוב קבוצתית עם מלחינים, מעבדים, מבצעים ומפיקים מוסיקליים	אירית וערן, מלחינים ומעבדים – חובה, נגני, מפיקים מוסיקליים - רשות

• עשויים לחול שינויים בלוח הזמנים

רשימת משוררים לפרוייקט "לשיר שירה" – הלחנת שירת משוררים

אתם מוזמנים להלחין עד 2 שירים מתוך שירי המשוררים, הנכללים ברשימה שלמטה, ולהקליטם בליווי פסנתר או גיטרה. אין לבחור בפזמונים של משוררים (שכתבו פזמונים), אלא בשירים בלבד. [הערה: פזמון נכתב במטרה להיות מולחן. שיר – לא.] את השירים תוכלו למצוא בספרי שירה, באנתולוגיות ובכתבי-עת לשירה – בספריות ובחנויות-ספרים.

את השירים תוכלו למצוא בספרי שירה, באנתולוגיות ובכתבי-עת לשירה – בספריות ובחנויות-ספרים.

לתשומת לבכם: בתהליך ההלחנה תפתחנה אפשרויות יצירתיות, של דיאלוג בין מלים של שיר לבין סגנון מוסיקלי (ראפ, ג'אז, רוק, אתני וכו') – חפשו שיר שיעורר בכם פרשנות מוסיקלית מעניינת.

רשימת המשוררים שמשיריהם אפשר לבחור שיר לתחרות:

נתן זך	יוכבד בת מרים	דוד אבידן	אבא קובנר
נתן יונתן	יונה וולך	דוד פוגל	אבות ישורון
סיוון בסקין	יונתן רטוש	דורי מנור	אבנר טריינין
עיינה ארדל	יוסי גמזו (פ.קול)	דורית יסמן	אברהם בן יצחק
ענת זכריה	יוסף שרון	דיתי רונן	אברהם חלפי
ענת לוין	ינאי ישראלי	דליה הרץ	אברהם שלונסקי
פנחס שדה	יעל גלזברמן	דליה רביקוביץ'	אגי משעול
צבי עצמון	יעקב ביטון	דן ערמון	אדמיאל קוסמן
צביה ליטבסקי	יעקב שטיינברג	דן פגיס	אהרון אמיר
רבקה מרים	יצחק לאור	דנה אמיר	אהרון שבתאי
רוני סומק	יקיר בן משה	הלה להב	אורי ברנשטיין
רחל	יקיר בן משה	הרולד שימל	אורי צבי גרינברג
רחל חלפי	ישראל אלירז	זהר איתן	אורית גידלי
ריקי דסקל	ישראל אלירז	זלדה	אורית מיטל
רמי דיצני	ישראל בר כוכב	זלי גורביץ'	אלי אליהו
רמי סערי	ישראל פנקס	זרובבל גלעד	אלישבע גרינבאום
רפי וייכרט	לאה אילון	ח"נ ביאליק	אלכס בן ארי
ש. שפרה	לאה גולדברג	חביבה פדיה	אלכסנדר פן
שאול טשרנחובסקי	ליאור שטרנברג	חדוה הרכבי	אלמוג בהר
שז	ליאורה בינג-היידיקר	חווה פנחס כהן	אלמוג בהר
שחר מריו מרדכי	ליאת קפלן	חווה פנחס כהן	אמיר אור
שי דותן	מאיה קופרמן	חזי לסקלי	אמיר גלבע
שלמה אביו	מאיה בז'ראנו	חיים גורי	אמירה הס
שלמה אבן גבירול	מאיר ויזלטיר	חנוך לוין	אנה הרמן
שמואל הנגיד	מירון איזקסון	ט. כרמי	אסתר ראב
שמעון אדף	מרדכי גלדמן	טוביה ריבנר	אריאל זינדר
שרון אס	מרים ילן-שטקליס	טל ארבל	אריה זקס
תמיר גרינברג	משה אבן עזרא	טל ניצן	אריה סיון
תמיר להב רדלמסר	משה אוהיון	טלי לטוביצקי	אשר רייך
תרצה אתר	נורית זרחי	יאיר הורביץ	בני שבילי
	ננו שבתאי	יהודה הלוי	גבריאל פרייל
	נתן אלתרמן	יהודה עמיחי	גלי דנה זינגר
	נתן וסרמן	יואל הופמן	גלעד מאירי

נספח ב'
"לשיר שירה" – פרוייקט הלחנת שירת משוררים
טופס פרטים הנלווה להגשה
יש למלא טופס זה ולהגיש במזכירות וכן לשלחו בדוא"ל ביחד עם השירים המולחנים

שם המלחין _____ מגמת לימוד _____

טלפון _____ טלפון נייד _____

כתובת e-mail _____ @ _____

שם השיר _____ שם המשורר _____

שם הספר (כולל כרך) ממנו צולמו מילות השיר _____

השיר נמצא בעמוד מספר _____

שם הזמר שמבצע את השיר בקלטת _____

שם המלווה _____ כלי נגינה _____