

תקנון
תחרות רוקרימון
יזם התחרות ומנהל – ארז יוליביץ
מנהלים מוסיקליים - ארז יוליביץ וארי גורלי

התחרות מיועדת להרכבים עם זמרת/ת אחד או מספר זמרים/רות. חומר מקורי בעברית ובערבית. ניתן להשתמש בטקסטים לא מקוריים

- ◆ ההרכב יבצע את אותם השירים במהלך כל שלבי התחרות
- ◆ התחרות פתוחה לתלמידי רימון בלבד. מותר להיעזר בנגן אחד שאינו תלמיד רימון ובנגן אחד תלמיד רימון לשעבר.
- ◆ ההרכב חייב להיות זהה בכל השלבים - החל משלב הפרזנטציות. אין להחליף נגנים במהלך התחרות.
- ◆ ההרכב כולו יהיה שותף לכתיבת העיבודים.
- ◆ בכל הרכב יהיו לפחות 3 משתתפים.
- ◆ חובה לקרוא להרכב בשם. אין לכלול את שם אחד המשתתפים בשם ההרכב!!

השיפוט בכל שלבי התחרות יתמקד:

1. במיומנות הביצוע - רמת נגינה, הגשה וגיבוש של ההרכב
2. מקוריות
3. צלילו של ההרכב, הפקה ועיבוד
4. Stage Performance (הופעה בימתית)

שלבי התחרות:

1. שלב הגשת החומר ורישום לפרזנטציה

- על מנת להרשם לתחרות על נציג ההרכב לשלוח לכתובת **rockrimon2010@gmail.com** את הדברים הבאים:
- א. 3 שירים בביצוע ההרכב, אשר 2 מתוכם יבוצעו בפרזנטציה.
 - ב. טופס הפרטים המצורף לתקנון זה
 - ג. מילות השירים בקובץ Ward.
- אפשר לתאם תאריך לפרזנטציה רק אחרי שהחומר יתקבל בתיבת הדואר.

2. שלב האודישן / פרזנטציה

יתבצע מול המנהל המוסיקלי ו 2 מורים נוספים. על ההרכב לבצע מופע קצר של כ 15 דקות בה ינגן 2 שירים. לאחר מופע זה יוחלט אילו הרכבים יעלו לשלב הבא של התחרות.

3. שלב ההופעה באולם רימון מול קהל

הרכב המופיע בשלב זה יבצע את 2 השירים שביצע בשלב הקודם. לשלב הגמר יבחר צוות השופטים 6 הרכבים אשר ישתתפו בשלב הגמר.

הדרכות לקראת שלב ההופעה באולם רימון - 3 פגישות עם מפיק מוסיקלי

שבוע אחרי הפרזנטציה תתקיים פגישה ראשונה בת 45 דקות, בה ידונו נושאים כמו מבנה, סולם, מהירות והקונספט הכללי פגישה שניה ושלישית בנות 1 שעה כל אחת - חזרות ועבודה על השירים

4. שלב הגמר – באולם מחוץ לרימון

השיפוט יעשה על ידי אנשי מקצוע שאינם מלמדים ברימון, מתחום המוסיקה והתקשורת בארץ. **הדרכות לשלב הגמר:** כל הרכב יבצע 2 חזרות בנות 1 שעה כל חזרה. המורה המנחה לחזרות בגמר יקבע בהתאם לצרכי ההרכב על ידי המנהל המוסיקלי. אין חובה שהמורה המנחה שעבד עם ההרכב בשלב הקודם יעבוד איתם גם בגמר.

הפרסים לזוכים:

מקום ראשון - מילגת לימוד ברימון על סך 7500 ש"ח אשר יתחלקו בין חברי ההרכב + הקלטה של אחד מהשירים שבוצעו בשלב הגמר באולפן רימון – ההקלטה תתואם ביחד ובהשתתפות המנהל המוסיקלי של התחרות
מקום שני - הקלטה של אחד מהשירים שבוצעו בשלב הגמר באולפן רימון. ההקלטות תתואמנה ביחד ובהשתתפות המנהל המוסיקלי.

- ◆ מלגות הלימוד מיועדות רק למשתתפי התחרות שהנם תלמידי ב"ס רימון מן המניין לשנת הלימודים הנוכחית.
- ◆ הפרסים מוענקים כמלגת לימודים לשנת הלימודים הבאה. תלמיד שאינו ממשיך את לימודיו בשנה שלאחר מכן מאבד את זכותו למלגה.
- ◆ מימוש המלגה אפשרי בשנה שלאחר הזכייה בלבד.

ניקוד אקדמי

השתתפות בפרזנטציה אינה מקנה ניקוד אקדמי.
הרכבים שהשתתפו בשלב ראשון - 1 נקודות למשתתף
הרכבים שהשתתפו בשלב הגמר - 2 נקודות למשתתף
על התלמיד חלה חובת הדיווח על ניקוד אקדמי - טופסי דיווח ניתן לקבל במזכירות ביה"ס - אצל אלוי



לוח זמנים תחרות רוקרימון 2010

עם ארז יוליביץ	שיחת הסבר על התחרות	22/12 שעה 18:30
במזכירות רימון	מועד אחרון להגשת חומר ורישום לפרזנטציה	11 במרץ
בפני צוות הערכה הכולל מנהל מוסיקלי + 2 מורי רימון	פרזנטציות	15-17 במרץ
	2 חזרות עם מפיק מוסיקלי	במהלך אפריל
באולם רימון בפני קהל וצוות שופטים	שלב שני של התחרות	ימים א' – ב' 25-26 באפריל
	1-2 חזרות בהתאם להחלטת המנהל המוסיקלי	במהלך מאי
במועדון רידינג 3	שלב הגמר	יום ג' 25 במאי

שימו לב! יכולים להיות שינויים בלוחות הזמנים!

**תחרות רוקרימון
 טופס פרטים לפרזנטציה**

שם ההרכב _____

חובה לתת שם להרכב – אין לקרוא להרכב בשם הזמר או אחד המשתתפים!!

שמות משתתפי ההרכב	כלי נגינה	טלפון נייד	תלמיד רימון
			כן / לא
			כן / לא
			כן / לא
			כן / לא
			כן / לא
			כן / לא
			כן / לא

**ניתן לכלול בין חברי הלהקה נגן אחד אשר אינו תלמיד רימון
 ונגן אחד אשר למד ברימון בעבר!**

שמות השירים:

שם השיר	מילים	לחן

◆ נא לצרף לטופס הפרטים דף מודפס של הטקסטים

הערות ובקשות מיוחדות:
