

תקנון לתחרות שירימון ע"ש מירב
בחסות קרן ההנצחה ע"ש מירב גרבר ז"ל
מנהל אמנותי – יהודה עדר, מנהל מוסיקלי – ארי גורלי

קרן ההנצחה ע"ש מירב גרבר ז"ל

מירב גרבר נלקחה צעירה ומלאת צלילים וחיים. קרן מירב הוקמה לזכרה, ותפעיל את תחרות ה"שירימון".

על התחרות

תחרות על ביצוע שיר ישראלי מוכר בגישה אישית, חדשה ומקורית. השיפוט יתמקד ביכולת ההבעה ובאיכות האמנותית של התלמידים.

בתחרות זכאים להשתתף:

- תלמידי פיתוח קול (כלי ראשי) מדירוג 2 ומעלה
- תלמידים שעברו את בחינות הכניסה לזמרים בדירוג 2 ומעלה

השיר המבוצע חייב להיות ישראלי מקורי אשר בוצע והושמע ברדיו הישראלי. אורך השיר לא יעלה על 5 דקות.

התחרות הנה בת שלושה שלבים:

שלב ראשון

1. לקראת השלב הראשון של התחרות יתקיימו סדנאות הכנה מיוחדות בשעות הערב. הסדנאות הינן חובה למי שטרם השתתף בהם בשנים קודמות. משתתפי הסדנאות מתבקשים להכין 2-3 שירים לבחירה.
2. במהלך הסדנאות מתבקשים המשתתפים לשלוח את הקלטת הביצוע שלהם לשיר שנבחר לתחרות, בוידאו או באודיו, לכתובת shirimon2009@gmail.com. מתוך כלל השירים יבחרו עד 75 שירים אשר ישתתפו בשלב הראשון של התחרות. לכל זמר מותר לבצע ולשלוח שיר אחד בלבד. זמר שישלח יותר יפסל אוטומטית.
3. שלב ראשון יערך בבי"ס רימון, בליווי כלי אחד בלבד. אין להשתמש בקולות רקע, אלא אם עושים ביצוע א-קפלה, כאשר הקול הנוסף נחשב ככלי ליווי.
4. חובה על כל זמר לבחור מעבד לשיר מבין תלמידי ביה"ס (ראה נספח מעבדים נלווה).
5. רצוי להכין כבר בשלב זה סקיצה של העיבוד והתזמור לשלב השני. את הסקיצה אפשר להכין LIVE או במידי.

שלב שני

1. לשלב השני יעלו עד 30 מועמדים. בשלב זה יוכל הזמר/ת ללוות עצמו בכלים נוספים לפי בחירתו.
2. בשלב זה יוצמד לכל הרכב מורה/מפיק מוסיקלי שילוה וינחה את הזמר, המעבד והנגנים במהלך העבודה על השיר, והחלטותיו תחייבנה את ההרכב.

אופן העבודה עם המורה/מפיק:

שבוע אחרי שלב ראשון: פגישה ראשונה – 1 שעה – עבודה עם הזמר והמעבד על העיבוד והתזמור של השיר הנבחר. שבועיים אחרי שלב ראשון: פגישה שניה – שעתיים – חזרה עם כל ההרכב. שלושה שבועות אחרי שלב ראשון: פגישה שלישית – שעתיים – חזרה עם כל ההרכב.

שלב הגמר

לשלב הגמר יעלו עד 14 מועמדים, ולרשותם יעמיד ביה"ס מערכת הפקתית.

הזמרים שיעלו **לשלב הגמר** של התחרות מחויבים לעבור **שתי שעות** הדרכה עם אותו המורה איתו עבדו בשלב הראשון

כל הסדנאות הן חובה! תלמיד שלא יעמוד בתנאי ההשתתפות יושעה מן התחרות!

צוות השופטים

- בשלב ראשון יורכב צוות השופטים מהמנהל האמנותי, מנהל מוסיקלי וצוות מורים נוסף מרימון
- בשלב השני יורכב צוות השופטים ממנהל אמנותי, מנהל מוסיקלי ומורה נוסף. ההתייחסות תהיה הן לעיבוד והן לשירה.
- בשלב הגמר יקבע צוות שופטים נפרד לקריטריון הביצוע הטוב ביותר ולעיבוד הטוב ביותר.

השיר שיבוצע בגמר יהיה אותו שיר שבוצע בכל שאר השלבים.

לזוכים יחולקו **מלגות לימודים ברימון** לשנת הלימודים הבאה:

מקום ראשון: 3000 ש"ח
מקום שני: 2700 ש"ח
מקום שלישי: 2400 ש"ח

הקלטות: השירים הזוכים בשלושת המקומות הראשונים בביצוע ובמקום הראשון בעיבוד יוקלטו באולפן רימון. ניתן להקליט אך ורק את השיר הזוכה.

- מלגות הלימוד מיועדות רק למשתתפי התחרות שהנם תלמידי ב"ס רימון מן המניין לשנת הלימודים הנוכחית.
- הפרסים מוענקים כמלגת לימודים לשנת הלימודים הבאה. תלמיד שאינו ממשיך את לימודיו בשנה שלאחר מכן מאבד את זכותו למלגה.
- מימוש המלגה אפשרי בשנה שלאחר הזכייה בלבד.

ניקוד אקדמי

כל הזמרים והגנים המשתתפים בתחרות זכאים לקבל נקודות אקדמיות עבור השתתפותם בתחרות לפי הדירוג הבא:

1. השתתפות בשלב ראשון של התחרות אינו מזכה בניקוד אקדמי
2. השתתפות בשלב שני של התחרות: זמר מוביל זכאי ל 2 נק' אקדמיות
נגן זכאי ל 1 נק' אקדמיות
3. השתתפות בשלב הגמר
זמר מוביל זכאי ל 4 נק' אקדמיות
נגן זכאי ל 2 נק' אקדמיות

- זמר או נגן שהחליטו לפרוש מהתחרות למרות שעלו לשלב הגמר מאבדים את זכותם לנקודות.
- הניקוד האקדמי מותנה בהשתתפות בכל ההדרכות וסדנאות החובה.

נגנים יכולים להשתתף לכל היותר ב - 3 שירים בשלב הביניים והגמר:

1. שלב ביניים
השתתפות בשיר אחד מקנה 1 נק'
השתתפות בשני שירים מקנה 1.5 נק'
השתתפות בשלושה שירים מקנה 2 נק'
2. שלב הגמר
השתתפות בשיר אחד מקנה 2 נק'
השתתפות בשני שירים מקנה 3 נק'
השתתפות בשלושה שירים מקנה 4 נק'

- נגן שהצטרף לשלב הגמר זכאי ל 2 נק', בתנאי שהשתתף בשעות ההדרכה.
- זמר מוביל שמתתף בתחרות כמעבד, נגן או זמר, זכאי לתוספת ניקוד (ללא קשר למספר הפרוייקטים בו הוא משתתף):

שלב ביניים	½ נק'
שלב גמר	1 נק'

מומלץ על כל תלמיד שמתתף בפרוייקט להחתים את המורה איתו הוא עובד על טופס עבודה מעשית לצורך קבלת הניקוד האקדמי.

תקנון לתחרות עיבוד במסגרת תחרות שירימון (נספח לתקנון תחרות שירימון)

תחרות מלגות לימוד לעיבוד המצטיין במסגרת תחרות הזמרים "שירימון". המלגה תינתן עבור מקוריות העיבוד, התאמתו לזמר המבצע ומקצועיות בהגשה.

בתחרות ישתתפו התלמידים שייבחרו על ידי המבצעים/זמרים בלבד.

התחרות בת שלושה שלבים:

שלב הראשון

בשלב זה יידרש המעבד לכתוב:

1. עיבוד מינימליסטי לשיר - עבור פסנתר או גיטרה.
2. מומלץ להכין סקיצה של עיבוד מורחב, ב Live או במידי. הסקיצה תוגש על קלטת/דיסק או מיני דיסק לפני השלב הראשון של התחרות, ותהיה הבסיס לעבודה עם המורה/מפיק מוסיקלי.

שלב השני

בשלב זה נדרש המעבד לגבש את העיבוד ביחד עם הזמר וההרכב ובהנחייתו של המורה/מפיק.

שלב הגמר

בשלב זה מתבקש המעבד ביחד עם הזמר וההרכב, ללטש את העיבוד, בהתאם להערות השופטים והנחיותיו של המורה/מפיק, ולהכינו כדי שיהיה מושלם לתחרות.

- המעבד חייב להשתתף בשעות ההדרכה ובסדנאות המפורטות בתקנון שירימון
- המעבדים המשתתפים בתחרות יכולים לעבוד על מכסימום 2 שירים.
- בשלב הגמר יקבע צוות שופטים נפרד אשר ישפוט את עיבודי התלמידים.

הפרס לזוכה במקום הראשון בעיבוד: 3000 ₪ - מלגת לימודים לשנת הלימודים הבאה ברימון.

- ◆ מלגות הלימוד מיועדות רק למשתתפי התחרות שהנם תלמידי בי"ס רימון מן המניין לשנת הלימודים הנוכחית.
- ◆ הפרסים מוענקים כמלגת לימודים לשנת הלימודים הבאה. תלמיד שאינו ממשיך את לימודיו בשנה שלאחר מכן מאבד את זכותו למלגה.
- ◆ מימוש המלגה אפשרי בשנה שלאחר הזכייה בלבד.

הקלטות – השיר הזוכה יוקלט באולפן בי"ס רימון.

ניקוד אקדמי מעבד/נגן

שלב ראשון	אינו מזכה בניקוד אקדמי
שלב שני	1.5 נק' לעיבוד אחד
	2 נק' לשני עיבודים
שלב שלישי	3 נק' לעיבוד אחד
	4 נק' לשני עיבודים

מעבד שמתתף כנגן בפרוייקטים נוספים בתחרות זכאי לתוספת ניקוד (ללא קשר למספר הפרוייקטים בהם הוא משתתף):

שלב שני	½ נק'
שלב שלישי	1 נק'

לוח זמנים שירימון ע"ש מירב 2010

17 בנובמבר 19:00	פגישה הכנה	יהודה עדר, ארי גורלי, זהר יגיל
עד יום ב' 30/11	רישום לסדנאות ההכנה	במזכירות רימון
1-18/12	4 מפגשים של סדנאות הכנה: חובה לתלמידי שנה א' ולמי שטרם השתתף בהן.	ארי גורלי, דן תורן, אבנר קנר
יום ו' 18/12	מועד אחרון לשליחת השיר כפי שיבוצע בשלב הראשון	לכתובת shirimon2009@gmail.com
31/12	פרסום שמות משתתפים בשלב הראשון	
יום ג' 5/12	מועד אחרון לרישום לשלב הראשון של התחרות	
ימים ב'-ד' 11-13/1	שלב ראשון של התחרות	באולם רימון בפני צוות שופטים וקהל
מהלך ינואר ופברואר	חזרות לקראת שלב שני	עם מפיקים מוסיקלים
ימים א'-ב' 21-22/2	שירימון שלב שני	באולם רימון
מהלך מרץ	חזרות לקראת שלב גמר	עם מפיקים מוסיקלים
יום ב' 22/3	בלאנסים למופע גמר שירימון	תיאטרון גבעתיים
יום ג' 23/3	המשך בלאנסים, חזרה גנרלית והופעה גמר שירימון	תיאטרון גבעתיים
יום ד' 24/3	תחרות גמר שירימון	תיאטרון גבעתיים

**תחרות שיריון
טופס פרטים לשלב שני**

שם הזמר _____ טלפון _____ פלאפון _____

שם המעבד _____ טלפון _____ פלאפון _____

כתובת דואר אלקטרוני _____@_____

שם השיר _____ מורה מנחה _____

מילים _____ לחן _____ ביצוע מקורי _____

הרכב הכלים

נא לציין את שמות כל המלווים כולל זמרים, סוג גיטרות (חשמלית או אקוסטית, עם או בלי פיק אפ) פרקשן - לציין איזה כלי הקשה והם צריך אותם מבי"ס, סוג הקלידים וכולי.

כלי נגינה _____ שם הנגן _____

כלי נגינה _____ שם הנגן _____

כלי נגינה _____ שם הנגן _____

כלי נגינה _____ שם הנגן _____

כלי נגינה _____ שם הנגן _____

כלי נגינה _____ שם הנגן _____

כלי נגינה _____ שם הנגן _____

כלי נגינה _____ שם הנגן _____

כלי נגינה _____ שם הנגן _____

כלי נגינה _____ שם הנגן _____

כלי נגינה _____ שם הנגן _____

הערות ובקשות מיוחדות
