

בית ספר למוסיקה שבוגריו מובילים את תעשיית המוסיקה בישראל

רימון

בית ספר
למוסיקה

המדריך למתעניין בלימודי מוסיקה
10 טיפים..
רגע לפני תחילת הלימודים...

ת' אוקיי, קראתי, הבנתי, אנשיו? ...
מה צריך אי אפשר היום,
כדי להבטיח את איחודי בשנה הקרובה? ♪

הליך הקבלה

1. ראיון קבלה קצר שנותן תמונה על הפוטנציאל המוסיקלי של המועמד ובסיומו (תוך 24 שעות) מתקבלת תשובה חיובית או שלילית לגבי הקבלה לבית הספר.

2. מבדק התאמה המסווג את התלמיד למסלול הלימודים המתאים ולרמה המתאימה במקצועות הלימוד השונים.
* עלות הריאיון תוחזר לך אם לא התקבלת, ובכל מקרה, סכום הריאיון יקוזז מ'ת' שלומי שכר הלימוד, כאשר תירשם ללימודים (בתקופת ההרשמה המוקדמת).

הרשמה ללימודים

עם הודעת הקבלה ללימודים, פנה/י לגזברות רימון (במזכירות בית הספר) כדי להסדיר את ההרשמה ותשלום שכר הלימוד.
רישומך במסגרת תקופת ההרשמה המוקדמת יזכה אותך בהנחות נוספות.
ככל שתירשם/י מוקדם יותר, תוכל/י להנות מיתרון משמעותי בשיבוץ לקורסים בשנת הלימודים הבאה ובבניית מערכת שעות נוחה ומתאימה לצרכיך.

המחירים אף הצלחה רבה!
צוות מנהל והאקדמיה ביה"ס למוסיקה רימון

מזכירות רימון פתוחה בימים א-ה מהשעות 08:00-16:00.
לפרטים ולשאלות בנוגע להליך הקבלה ולתאום ראיון
יש ליצור קשר עם יעל בטלפון: 03-5408882 שלוחה 4 או במייל
יעל פרצ'יק דיולד - מזכירת סטודנטים yael@rimonschool.co.il
פרטים נוספים באתר רימון: www.rimonschool.co.il



רימון
בית ספר
למוסיקה



רבים מאיתנו אוהבים מוסיקה, שומעים מוסיקה וגם עוסקים במוסיקה, והיום גם מתלבטים: האם ללמוד מוסיקה? באיזה מוסד לימודים לבחור? מה צריך להשפיע על הבחירה? היכן ההזדמנות האמיתית שלנו?

המדריך הזה נועד עבורכם, רגע לפני ההרשמה ללימודי מוסיקה. מוגש כשירות למתעניינים בלימודי מוסיקה מטעם בית הספר למוסיקה רימון. בהצלחה!

1. אני עף על מוסיקה, אבל אולי יותר ללמוד משהו אחר? 🎵

מוסיקה זו אהבה, רגש, חידוק נפלא. אם יש לך את זה, עדיף שלפחות תנסה, אחרת זה ימשיך "לגרד" לך כל החיים. נחישות והשקעה יובילו אותך להצלחה ולרכישת מקצוע המחובר לליבך ולשמך. אם תבין בסופו של דבר שזה לא בשבילך, לפחות לא תצטער שלא ניסית.

ברימון צפויות לך שנים של התרגשות, הנאה ולמידה יצירתית. כל הלומדים ברימון, או לפחות רובם, מגיעים פחות או יותר באותו גיל ובאותו שלב בחיים, עם אותם לבטים ונפגשים בצומת המשמעותית של בחירת כיוון ומקצוע בחיים. המפגש עם אנשים רבים כמוך, שעוסקים באותן שאלות על החיים, הוא חשוב, מפרה מאוד ומרגש, ללא קשר לבחירת הכיוון המקצועי שלך בהמשך הדרך.



2. אני מתלבט היכן ללמוד. אולי אני לא טוב מספיק בשביל ללמוד בבית ספר מקצועי למוסיקה? 🎵

ללימודים בתחומי האמנויות בכלל, והמוסיקה בפרט, ישנם דימוי מסויים שלעתים עלול להרתיע אנשים צעירים ומוכשרים מלבדוק בכלל את האפשרות הזו מאחר ולכאורה יש רק מיעוט קטן של מצויינים ו"כוכבים" שיצליחו. גם אם היית "הזמרת של התיכון", יכול לעלות בלבך חשש שמא הרמה הדרושה להפוך את האהבה הזו למקצוע, אולי "גדולה עליך". אולי אין לך ידע קודם בקריאת תווים ותאוריה וזה אפילו מגביר את החשש ואת חוסר הבטחון?

ברימון תפגוש הרבה מאוד אנשים כמוך, שמגיעים עם אותם חששות בדיוק, חלקם לא יודעים מה זו חמשה לא קראו תווים בחייהם, חלקם מגיעים עם יותר רקע בזכות לימודים קודמים. כל זה לא חשוב ברגע שאתה מגיע למוסד מקצועי כמו רימון, שלאור ידע ונסיון של שנים, ידע לאתר את כשרונך וללוות אותך יד ביד בדרכך להתמקצעות בתחום המוסיקה, ולא משנה מה היא נקודת ההתחלה שלך, אלא רק הכשרון והנחישות שלך להצלחה.

3. ההורים אומרים לי: למה לך? אפשר בכלל להתפרנס ממוסיקה? 🎵

כדאי שגם ההורים ידעו שתעשיית המוסיקה העולמית נימצאת בתנפה משמעותית. היקפה העולמי עומד על מיליארדי דולרים והיא מרכזת תחומים רבים ומגוונים. החל מהיצירה, הנגינה וההפקה בהקלטות והופעות חיות ומשם לתחומי ההלחנה, העיבוד וההיזמור לקולנוע, טלוויזיה ומדיות דיגיטליות חדשות.

את המוסיקאים המקצועיים של היום ניתן גם למצוא במגוון תחומי ההייטק שונים: מפתחי אפליקציות, מלחיני מוסיקה למשחקי מחשב, טכנאי סאונד, מיקס וסינתזה ובמקביל גם כאנשי חינוך והוראה במוסדות מובילים בארץ ובעולם. חברות ענק כמו "גוגל", "אפל" ו"פייסבוק" ואחרות מחזרות אחרי מוסיקאים ויוצרים בתחומי החדשנות והמדיה החדשה.

ברימון תוכל להתנסות בעבודה על מגוון תוכנות מחשב ליצירה, עריכה, כתיבת פסקולים ומוסיקה מוזמנת למגוון שימושים ולקוחות, וכמובן לחוות את השילוב של החידושים הטכנולוגיים העדכניים ביותר במקביל לעולם המוסיקה ה"מסורתי".



4. האם צריך במוסיקה תואר ראשון? 🎵

יש תחומים רבים שכדי לעסוק בהם צריך תואר, אפילו תואר מתקדם. אבל כדי להיות מוסיקאי מקצועי, בחלק גדול מהתחומים, לא נדרש תואר, צריך פשוט להיות מאוד טוב ויצירתי במה שאתה עושה. אף אחד לא יזמין אותך לשיר בהקלטה כי יש לך תואר ראשון. אף אחד לא יחפש את הדוקטורט שלך כדי שתכתוב לו עיבוד למיתרים.

ברימון תבנה לעצמך, בליווי אנשי מקצוע מעולים, תיק עבודות איכותי שבעזרתו תוכל להתחיל את דרכך המקצועית. בנוסף, בסיום תכנית לימודים מלאה, ניתנת לתלמיד תעודת בוגר רימון.

ברימון, בהיותו מוסד בעל מוניטין רב שנים - תעודת הבוגר משקפת את יכולתך כמוסיקאי מקצועי ועצמאי. ישנם מוסדות שבהם תעודה זו הכרחית על מנת לקבל תעסוקה, למשל במשרד החינוך, בו בוגרי מגמות הביצוע (כללי וג'אז) של רימון מוסמכים להנחות הרכבים מוסיקליים ולהגיש תלמידים לרסיטל בגרות. לרימון יש גם תוכניות משותפות לתואר ראשון עם מוסדות מובילים בארץ ובעולם. לדוגמא: בוגרי המסלול להוראת המוסיקה, בשיטות מכללת לוינסקי, מקבלים בסיום לימודיהם תעודת בוגר רימון, תעודת הוראה ותואר ראשון בחינוך מוסיקלי. בוגרי לימודי ההמשך מקבלים תואר ראשון בנ"ל במוסיקה.



5. אז היכן ללמוד? מה צריך להשפיע על הבחירה שלי? 🎵

מורים טובים הם לב ליבו של כל מוסד לימודים ומומלץ לבדוק מראש מי הם. בלימודי מוסיקה בפרט חשוב לבדוק שהסגל האקדמי כולל אנשי מקצוע הפעילים ומעורבים בתעשיית המוסיקה. מורים טובים הם אלו שיעוררו בך השראה ומוטיבציה, יציידו אותך בידע ומיומנויות, יכירו לך את החידושים בתחום הנלמד, יחזקו את אהבתך לתחום הלימודים ודמותם תישאר אתך הרבה אחרי סיום הלימודים.

ברימון מלמדים מיטב המורים המשפיעים על המוסיקה הישראלית, בעלי מוניטין בינלאומי ובעלי יכולות הוראה מוכחות ונסיון רב. תוכל להציץ באתר ולקבל מידע על כל אחד ואחת מהם. לגבי תכני הלימודים: בלימודי מוסיקה התאוריה חשובה, אך היא בוודאי לא חזות הכול, וחשוב לבחור מוסד לימודי הידע לקדם את תלמידיו, כל אחד לפי יכולותיו, דרך מינון נכון של לימודים תאורטיים ומעשיים. חשוב שלימודי תאוריה יהיו במקביל לפעילות מעשית, שירה ונגינה באנסמבלים, הפקה, עבודה באולפן, יצירה, חשיפה ופעילות משותפת עם הרכבים ומוסיקאים אחרים.

ברימון, קיימת גישה של שילוב בין המעשי לתאורטי. רימון משקיע רבות בשלל הפקות בית ספריות - תחרויות, מופעים, כיתות אמון וכן בשיעורי ביצוע, מיומנויות והרכבים במגוון סגנונות.

6. האם אצליח להתחבר להרכבים? להקים הרכב משלי? 🎵

אווירה מוסיקלית וחברתית תוססת אכן חשובה ללימודים. היכולת להכיר, להיפגש, ללמוד מכל אחד היא מהותית, ומוסד מוסיקלי איכותי מעניק לתלמידיו אפשרויות להקים הרכבים, ליזום פרויקטים מוסיקליים, ולהופיע במופעים ובתחרויות מגוונים בשעות הלימודים ולאחריהם.

הדשא של רימון הוא "מוסד מיתולוגי" בפני עצמו, שבו נרקמות חברויות, אהבות ושותפויות מוסיקליות לשנים ארוכות שהשפיעו באופן דרמטי על תעשיית המוסיקה הישראלית: מירי מסיקה, קרן פלס, אביב גפן, אורי זך, "טאטו", "ג'יין בורדו", איה זהבי, "כל החתיכים אצלי" ועוד.

7. תהיה לי קשה בלימודים? 🎵

בלימודי אמנות ואמנויות הבמה בפרט, יצירה, חשיפה ועבודה משותפת עם מוסיקאים אחרים, תדירות גבוהה של ריגושים, הצלחות ונסיגות, לצד לימודים תובעניים ועמוסים, הם דבר שבשגרה. אכן ככה זה, אין פתרונות קסם, צריך להיות בעל נחישות והתמדה.

ההתמודדות עם הקושי יוצרת גם איכות והתמקצעות ולכן רימון מפעיל מערכת תמיכה משמעותית ומעניק יחס אישי ומעודד בעת קושי: דיקן סטודנטים פעיל, מרכז תמיכה לסטודנטים, סיוע של סטודנטים מתקדמים לסטודנטים בראשית דרכם, הבנה של המרצים לצרכים ייחודיים (קשיי למידה, קשיי קשב וריכוז ועוד) כל אלה הגם מפתחות חשובים בדרך לסיום תכנית הלימודים.

8. מי אני כמוסיקאי/ת? אני זמר/ת, אבל אני גם כותב/ת... ואני גם רוצה לעבד.. ולהפיק... 🎵

בכל תחום מקצועי, לא משנה אם ברפואה, חינוך או מוסיקה, נקודת הפתיחה מלאה באפשרויות ולכן גם רבים סימני השאלה: מי אני? היכן אממש את כישורי? האם אהיה מבצע? יוצר? מפיק? מלחין? אולי גם וגם וגם... תקופת הלימודים היא תקופה מעצבת שבה יתבהר ויתגבש הכיוון המקצועי הספציפי שלך.

רימון הנו מוסד לימודים גמיש ומגוון ויכול להציע לך מגוון רחב של התמחויות וכן את האפשרות להתנסות בכולן במהלך הלימודים. גם אם התחלת את לימודך בשנה א' במסלול מסוים, ייתכן שבהמשך תגלה שברצונך לעבור למסלול אחר ורימון מאפשר זאת, בכפוף לנהלי בית הספר ולהשלמת הדע הנדרש.

רימון ניהן בידע והנסיון לאתר את כישורו, הן הקיימות והן הפוטנציאליות ולטפחן לכל אורך הדרך.

9. עד כמה רימון מעודכן בנעשה בעולם המוסיקה הטכנולוגית של היום? 🎵

מיותר להרחיב בשבחי ובחשיבות הטכנולוגיה והאפשרויות הרבות שהיא פתחה ופותחת בפנינו, בכל התחומים. מוסד לימודים מוסיקלי שרצה להישאר רלוונטי כיום, חייב לעמוד בקצב של ההתפתחויות הטכנולוגיות ואף להוביל אותן.

רימון בולט בהשקעה בתחום הטכנולוגי ומעניק את ההכשרה הנדרשת בתוכנות הקלטה, סאונד, עריכה, הפקה, תיווי וסינתזה ומתן מקום של כבוד לכלי הנגינה ולסאונד האלקטרוני. מחבר את הידע הזה לתחומי עיסוק מתפתחים כגון יצירת מוסיקה למדיה חדשה (משחקי מחשב, סלולר, אפליקציות ועוד) וכן משלב את כל אלו עם עולם המוסיקה ה"ישן". מעבר לכך, רימון בהיותו מוסד מוסיקלי המחובר לדופק התעשייה העכשווית, מעניק לתלמידים לא רק מיומנויות מוסיקליות ברמה מקצועית גבוהה, אלא גם מיומנויות הכרחיות להצלחה בעולם העסקי: תכנון עסקי-אסטרטגי הכולל הכנת תכנית עסקית, שיווק, ניהול, היבטי משפט הכרחים בתמלוגים ובזכויות יוצרים ועוד מיומנויות הרלוונטיות למכלול העיסוקים בעולם המוסיקה של היום והמשפרות את סיכויי הסטודנטים להצליח בעולם זה.

10. האם אוכל ליצור קשרים בתעשיית המוסיקה? 🎵

מה שמעלה את סיכויך למצוא עבודה ולהצליח בתחום המוסיקה הם האנשים שאתה מכיר והקשרים שאתה צובר.

רימון הנו מוסד לימודים המחבר ומרושת בתעשיית המוסיקה בארץ ובחו"ל. מדובר לא בהכרח על האמנים הכי מפורסמים אלא הרבה פעמים דווקא על האנשים שנמצאים מאחורי הקלעים של ההפקות הגדולות, כי הם אלו שמייסים כוחות צעירים ורעננים להפקות ופרייקטים חדשים כל הזמן. קשרים אלו ישרתו אותך במהלך הלימודים וגם לאחר שתסיים את לימודך, שכן הם חלק מרשת עניפה של בוגרי רימון הפרוסה במוקדי תעשיית המוסיקה בישראל ובחו"ל.