

"אונגרד שאין אצל אחרים"

בשנתיים האחרונות איראל הורוביץ מעביר סדנה לכתיבת שירים לקבוצת פגועי נפש • הערב על במת מרכז ענב לתרבות, יעלו הסטודנטים של "רימון" מופע מיוחד פרי יצירתם של משתתפי הסדנה

ר'מפסת' של שירה טרסטר, מ"כ) והם חלק מהתקליט החדש של שייצא במאי הקרוב. אני מאמין שהשירים האלה ילכו גם עם מי מהסטודנטים של "רימון" שיר-קליט אלבום. בכל זאת, זו רמת אונגרד שלא תמצא אצל אנשים רגילים".

נתקלת במצבים קיצוניים?
 "אין ספק שדרישות היא חובה יותר גבוהה. יש אנשים שמגישים פתאום שזה קשה להם שנוגעים להם בטקסט ומתקשים עם החשיפה, ואז אנחנו מוותרים. אנחנו אומרים שבאנו רק לשמוע. היה מתמודד (כך מכונים האנשים על ידי אנשי העמותה, כי עבורם כל החיים הם התמודדות, מ"כ), שברגע שהשיר שלו עמד לצאת התוצה הוא נבהל, או ויתרנו".

החיבורים איתם גרמה לך לשינוי כלשהו בתפיסה?

"זה גרם לי להבין שיש הבדל גדול בין מה שנקרא הפרעה - שזה היום מאוד פופולרי וכל אחד אומר שיש לו איזו הפרעה - לבין מחלה. יש הבדל רוסטי. אתה רואה אנשים שיש להם אויב פנימי מאוד מאוד חזק, באמת מל-חמה פנימית בעוצמה גבוהה, ורואים את זה גם בשירים. זה משווה שנתקלתי בו בפעם הראשונה בחיים שלי".



הורוביץ. הופעת מרחות הכישרון ילדו: ישעיהו

המשתתפים?

"כן. רמת הכישרון של המשתתפים הייתה עבורי הפתעה גדולה. מצאתי שם סקסטים מדהימים, כמו ציפנית אין טוב, יש רק יפה/ כי יפה הוא טוב וטוב הוא יפה/ ואני מסתכל על כל האנשים היפים וחושב מה עשה הויז' עבור העולם. זה מדהים. כתב את הטקסט רונן בלומברג וזה מתוך הפרויקט של השנה שעבר".

רה. לקחתי משם שני שירים (לנצח 17

מאסה ברו

כבר שנתיים שאיראל הורוביץ מסור לפרויקט משותף עם עמור תת "אנוש", שבמסגרתו הוא נפגש עם פגועי נפש ומדריך אותם כיצד לכתוב את סיפורם האישי כשיר.

השלב הבא בפרויקט היה חיבור בין המסקטים לבין הסטודנטים של בית הספר למוסיקה "רימון", שהלחינו את השירים. הערב כי "רימון", שהלחינו את להטבות בתל אביב, יקרום הפרויקט עוד ויגידים, כשלכמה יעלו סטודנטים מצ-טינים מ"רימון" לעזר מוסיקלי בניצוחו של הורוביץ. בקהל יישבו 18 פגועי נפש מכל הארץ, שבפעם הראשונה בחייהם ישמעו את השיר שלהם על במה. כל הכנסות המופע (כרטיסים יעלה 50 שקלים) יועברו לעמותת "אנוש". עבור הורוביץ מדובר בשיא התהליך.

זה התחיל בזה שפנו אלי לפני שנתיים ממפסטיבל קולה של המלה בירד-שלים. שאני עובר אותו לפעמים. הער-שא שלום היה פסיכיאטרי ותחזות. הם רצו שאעשה משהו. הסברתי להם שאין לי נגיעה אתגנטית לנושא הזה. אבל יכול להתבדד סדנה לפרויקט שירים כמו שאני עושה ב"רימון". כמה התחיי-