

# בייט רימון: קורס במוסיקה מזרחית בתחילת השבוע הסתיים קורס ראשון מסוג שנפתח בבית הספר למוסיקה רימון: לימודי מוסיקה ים-תיכונית • את הקורס הובילו שדרן הרדין אליקו ואיש אתניקס תמיר קליסקי



הו הוגדר כסוג של פילוסוף, אבל כבר אחרי שני שיעורים ידעתי שזה יזכרת כהצלחה".

כ־60 נבחרים ניגשו לאודישנים לקורס, ומזה נבחרו 13. אליקו מספר שבאודישנים חיפש אצל הנבחרים "ניצוץ". קליסקי אומר שהקורס מיועד לכל אחד שמבין שלהיות זמר זה מיקו צו. "צריך לעבוד ולרכוש את זה", הוא אומר. "פעם היית שר במועדון, אבל היום המועדונים האלה הצטמצמו ויש מעט מאוד כאלה. נשארנו תוכניות דיאלטי, אבל הם לא בעיקר לומדים להצטלם".

אליקו, נשיא רימון יהודה עזר וקליסקי באירוע סיום הקורס, השבוע

לו הזמן עזרה בסיסית, כולל שיעורי פיתוח קול. תמיר עזרד אותנו להלחין ולכתוב בעצמנו. אלה דברים שהופכים אותך באמת לאמן".  
זהו אמנם המחזור הראשון של הקורס, אבל אליקו וקליסקי כבר חולמים בענק. בעניינם, החזון הוא כהיבריים המסקי רנים שיכולים להיווצר וליצור משוה חדש. קליסקי מגלה ש"דוב החברה" השנים הבאות".

בקורס מעוניינים לערב ז'אנרים. יש להם שאיפה לישראליות, להשית את הישראליות על המוסיקה היסתיכונית. לדברי אליקו, "כשמביאים מוסיקה מזרחית לרימון המשרה היא ליצור תה ליד שיקרה גם מוזיק לזיתה. במדינות של רימון נפגשים אלה עם אלה ומשם תבוא הברורה למוסיקה המזרחית של השנים הבאות".

מתוך בר"ט ז"ל  
שחוגשו לוועדת השיפוט, ומתוך כם ייבחרו שלושת הזוכים. צוות השופטים בפסטיבל כולל את גיל ריבון, העיתונאית גל גבאי, צלם האופנה עידו איצק וצ'ו.  
דובר עזיית רענה, יצו סבי, שגם משמש שופט בפסטיבל, מספר כי "בני משפחת בר"ט קיבלו החלטה מעוררת כבוד להנציח את זכרו של מוזן בדרך הינוכית שתגזע מאחרים לעשות את טעות הנעורים שהיא עשה. "במסגרת הפסטיבל צוותים של נערים ונערות תושבי העיר יזכרים סרטים שמתארים רגע של שטות שיכול לעלות ביוקד, ובהם משחקי רולמות שונים, הנעזרים ביוזמה מסוכנת ועוד. הנערים והנערות נוגעים בנושאים כמו אנורקסיה, לחץ חברתי ושלא גורמים שאיתם מתמודדים הם ההורים וצוותי הדגוך כימינו ככל העולם".

הנכנסה לאירוע הערב היא חינם. אפשר להזמין כרטיי סים ללא תשלום באתר המי שבן לאמנויות הבמה בכתובת [www.mishkanraanan.com](http://www.mishkanraanan.com).  
מאיה כהן

## סער גמון

בית הספר רימון הוא מפעל לייצור מוסיקאים בישראל. כבר סד כה מרכז למוסיקה הישראלי, השבו ברימון שהגיע הזמן לכלול בלימודי בית הספר גם מוסיקה יסתיכונית. ואכן, בחודשים האחרונים התקיים לראשונה בתולדות בית הספר קורס ייעודי למודי סיקה יסתיכונית. שאותו הובילו למודי שוחף שדרן הרדין אליקו ותמיר קליסקי מלוחקת אתניקס. בתחילת השבוע נערך מופע הסיום של הקורס, שהיה למעשה מופע מחווה ליוזמי ארגוב.

"קיבלתי טלפון מבית הספר רימון שיש להם מחשבה לפתוח קורס למודי סיקה יסתיכונית", מספר אליקו. "נר-לקו לי המגוונות. מוסיקה יסתיכונית ברימון - וזאת זו בשורה".  
תמיר קליסקי מוסיף: "ברימון ראו שחלק בבכר מהשוק הישראלי הוא מוסיקה יסתיכונית. להם יש 400 או 500 תלמידים ואין להאגך שום ביטוי. הם החליטו לבדוק את השטת, והשילו עליה לבנות קורס כן שלושה חודשים.

בין תלמידי הקורס גם יוסי שטרית, מי שהגיע למקום השני בעונה האודי רונה של "אקס פקטור". שטרית מספר על הערך המוסף שקיבל בקורס. "אני שים כמו קליסקי ואליקו, שמוכילים את הזמר היסתיכוני כארץ, יכולים לעזור לך ולקדם אותך. אני אמנם עבד רתי המון לפני הקורס, למדתי פיתוח קול שלוש שנים והשתתפתי באקס פקטור, אבל שאר התלמידים בקורס, שזו ממש תחילת הדרך עבורם, קיב-

לו הזמן עזרה בסיסית, כולל שיעורי פיתוח קול. תמיר עזרד אותנו להלחין ולכתוב בעצמנו. אלה דברים שהופכים אותך באמת לאמן".  
זהו אמנם המחזור הראשון של הקורס, אבל אליקו וקליסקי כבר חולמים בענק. בעניינם, החזון הוא כהיבריים המסקי רנים שיכולים להיווצר וליצור משוה חדש. קליסקי מגלה ש"דוב החברה" השנים הבאות".