

ידיעון 2017/18 לסטודנטים ממושיכים

עדכונים וחידושים לשנים ב/ג לקראת שנת הלימודים הקרובה

רימון

בית ספר
למוסיקה



החלה ההרשמה המוקדמת לשנת הלימודים הבאה!



תקופת ההרשמה המוקדמת: 1 אפריל- 30 ביוני 2017
להלן פירוט שכר הלימוד וההטבות המוענקות לנרשמים בהתאם למועדי ההרשמה:

סטודנטים שנה ב'		
הנחה של 3% על תשלום במזמון, שכ"ל זהה לזה ששולם בשנה"ל 2015-16	25,890 ₪	1 אפריל עד 30 יוני
2 נק' בונוס על הרשמה להיקף מלא, בפריסת תשלומים. מכינה לממשיכים ללא עלות כספית תאריכים 1 יולי עד 31 אוגוסט		
תשלום בפריסת תשלומים, שכ"ל זהה לזה ששולם בשנה"ל 2015-16	25,890 ₪	1 יולי עד 31 אוגוסט
מכינה לממשיכים בעלות סימלית של 250		
סטודנטים שנה ג'		
הנחה של 3% על תשלום במזמון, שכ"ל זהה לזה ששולם בשנה"ל 2015-16	24,890 ₪	1 אפריל עד 30 יוני
2 נק' בונוס על הרשמה להיקף מלא, בפריסת תשלומים. מכינה לממשיכים ללא עלות כספית תאריכים 1 יולי עד 31 אוגוסט		
תשלום בפריסת תשלומים, שכ"ל זהה לזה ששולם בשנה"ל 2015-16	24,890 ₪	1 יולי עד 31 אוגוסט
מכינה לממשיכים בעלות סימלית של 250 ₪		

* מ 1 ספט' שכר הלימוד עשוי להשתנות

סטודנטים ממשיכים הנרשמים במהלך ההרשמה המוקדמת לתכנית מלאה, יהנו מ 2 נקודות בונוס לבחירתם בשנה הבאה. כמו בכל שנה, מאחר ששיבוצי מערכת השעות מתבצעים לפי סדר ההרשמה ללימודים, המקדימים להירשם ייהנו מעדיפות ונוחות בבניית מערכת השעות האישית, קדימות בשיבוץ לאנסמבלים, לשעורים פרטיים וממגוון רחב יותר של קורסי בחירה.

בנוסף, יזכו סטודנטים הנרשמים בתקופת ההרשמה המוקדמת להטבות האקדמיות הבאות:

1. שיעור קול/כלי כפול לתלמידי שנה ג' במגמת ביצוע שאושרה זכאותם לתעודת בוגר בשנת הלימודים 2017-18, ודירוגם 4444 ומעלה.
2. השתתפות ללא עלות או בעלות סימלית בקורסי חיזוק במקצועות פ"ש א, פ"ש ריתמי א והרמוניה מסורתית א', שיתקיימו במהלך חודשים ספט-אוק' 2017 לקראת שנת הלימודים הקרובה. הקורסים נועדו לרענן את זכרון הסטודנט, ולאפשר לו לשפר הישגיו וצינויו כך שיגיע מוכן ובטוח לשנת הלימודים הבאה.

שימו לב! תלמידים שמיועדים לסיים את רימון בשנת הלימודים הבאה 2017-18 נדרשים לתאם פגישת זכאות לתעודה עם ראש המגמה, ובניית מערכת שעות שתאפשר השתתפות בפרייקט הגמר (בוגרימון) וקבלת תעודת בוגר.



סטודנטיות וסטודנטים יקרים/ות

1. לקראת פתיחת ההרשמה לשנת הלימודים החדשה, אנו מציינים בפניכם את תמצית התכנים והחידושים ברימון בשנה הבאה ומאחלים לכם הצלחה במשך לימודיכם.

2. תכני הלימוד בשנים הבאות מושפעים הן מלמידה ומהקשבה מתמדת שלנו לצרכי הסטודנטים והן מניתוח מקצועי של פני תעשיית המוזיקה, וההתפתחויות בה, מתוך רצון ליצור עבורכם את התנאים המיטביים להשתלבות בתעשייה מגוונת זו, כל כל מסלוליה.

3. במוקד בשנה הבאה:

א. קורסים חדשים ומאתגרים בכל מסלולי הביצוע, לשנים ב' ו-ג' (קול, פסנתר, גיטרה, בס, תופים, כלי נשיפה)

ב. אנסמבלים מגוונים ותוססים שיוכלו להשתלב במופעים מתוכננים על במות בארץ ובחו"ל.

ג. פרויקטי הפקה והקלטה.

ד. תכנית מעודכנת ומשופרת לקבלת תואר ראשון ותעודת הוראה, בשיתוף מכללת ליונסקי ואפשרות לתואר ראשון באוניברסיטה הפתוחה.

ה. מגוון פרויקטים מעשיים במסלולי הלחנת השירים, ההפקה המוסיקלית והאלקטרונית.

ו. קורסים חדשניים (תכנות אפליקציות מוסיקליות, יזמות, בניית אתרי אינטרנט), במסגרת החממה המוסיקלית-טכנולוגית, הפועלת ברימון ועוד.

4. מסקרים שערכנו אנו למדים על שביעות רצון גבוהה של הסטודנטים מתכני ומאיכות הלימודים ברימון. אנו לא מסתפקים בכך, ומבקשים מכם להעביר לנו כל רעיון או הצעה בהקשר לתכנית הלימודים ומבטיחים לשקול את יישומה. מרכז התמיכה שלנו ימשיך לעמוד לרשותכם גם בעתיד. כמו גם מנטורינג ויעוץ אישי. בקיץ, תתקיים מכינה ללא עלות, או בעלות סימלית לסטודנטים שירשמו בהרשמה מוקדמת להמשך לימודיהם ברימון.

5. כחלק מראיית בית הספר כגוף מוביל ומעורב בזירה העולמית, מתרחבת גם התכנית הבינלאומית של רימון, הסטודנטים מחו"ל השתלבו גם השנה באופן מעורר גאווה בתכנית הלימודים ובהפקות בית הספר.

6. רימון מרחיב את תחומי מעורבותו בפרויקטי התנדבות מרגשים בקהילה ואנו צופים כי מיזמים אלו מול אוכלוסיות מוחלשות ובעלי צרכים מיוחדים יאפשרו לנו גם להרחיב את היקף המלגות לסטודנטים המשתתפים בהם.

7. גם בשנה הבאה נמשיך במסורת ונקיים טקס רשמי של חלוקת תעודות למסיימים, בנוכחות בני המשפחה.

8. אנו מבקשים להודות לאגודת הסטודנטים בראשות נועם רז, אשר הפכה לגוף מוביל ומשפיע ברימון המהווה מודל חיובי עבור מכללות ואוניברסיטאות אחרות בישראל.

אנו מאחלים לכם הצלחה רבה בלימודיכם, וכן בהמשך דרככם ברימון.
משה סיני- מנכ"ל, יהודה עדר- נשיא, איריס פורטוגלי- מנהלת אקדמית
צוות ההנהלה והסגל האקדמי

חידושים בתכנית האקדמית לכלל התלמידים

חדש! תכנית מעודכנת ומשופרת לקבלת תואר ראשון ותעודת הוראה, בשיתוף מכללת לוינסקי הודות להסכם מיוחד ומעודכן בין שני המוסדות, יכולים מהיום תלמידי רימון להשלים, במהלך 4 שנות לימוד, לימודי תואר ראשון בחינוך מוסיקלי ותעודת הוראה בפקולטה לחינוך מוסיקלי במכללת לוינסקי.

שנה א'- לימודים מלאים ברימון, בכל מגמות הלימוד
שנה ב'- לימודים מלאים ברימון בתוספת יום שישי בלוינסקי- 8 שעות - בסמסטר ב'
שנה ג'- משולבת רימון- לוינסקי: ברימון 10- שעות שבועיות / לוינסקי- 27 שעות שבועיות.
שנה ד'- 31 שעות שבועיות בלוינסקי
תנאי קבלה: ציון 85 ומעלה בקורסים: הרמוניה מסורתית א'/ פיתוח שמיעה א'/ פיתוח שמיעה רית' א, בגרות מלאה+ עמידה בוועדת קבלה במכללת לוינסקי שתכלול ראיון אישי ומבדק נגינה .

חדש! סדנאות קול/כלי

סטודנטים הזכאים לשיעור כלי/ קול, ואינם ממגמת ביצוע, יוכלו להשתלב בסדנאות ביצוע בנות 5 משתתפים, ללא החובה ללמוד במקביל קורס מיומנות.

חדש! אנסמבל ים תיכוני

בהדרכת עמרי זליג עמרי הוא גיטריסט המתמחה בז'אנר הים תיכוני ומנגן בהפקות רבות בתחום זה. החל ללמד ברימון השנה (17-2016) קורס לגיטריסטים בלבד, ובשנה הקרובה ינחה הרכב שיתמקד בז'אנר.

חדש! פרוייקט הפקה והקלטה באולפן

משותף לתלמידים ממגמות ההפקה והביצוע ובהנחיית סגל הוראה משולב. הפרוייקט יבוצע באופן תהליכי כך שבתחילה יגובש הקונספט האמנותי, בהמשך ייאסף הרפרטואר בהתאם ויתקיים תהליך העבודה על העיבוד וההפקה, ובסיום תתקיים ההקלטה לכדי מוצר מוגמר מוקלט באיכות גבוהה. תנאי קדם הוא קורס "ביצוע באולפן" ודרוג 4444

חדש! קורס אמנות האימון וההופעה

בהנחיית טל ורון קורס למוסיקאים שרוצים להשתחרר ממתחים פיזיים ורגשיים ולגלות מחדש את ההנאה והחופש בהופעה, באימון ובחיים כמוסיקאים. הקורס יעסוק בשחרור מתח ומאמץ יתר בנגינה, התמודדות עם מחשבות ורגשות מטרידים כגון ספק עצמי, השוואה עם אחרים, פחד, ייאוש ושיפוטיות עצמית קוטלת, הקלה על פחד במה ומתח לקראת הופעה, טיפוח ההשראה, הביטחון והאהבה לנגינה ולמוסיקה , מציאת צליל וביטוי אישיים, שיפור היציבה להבאת יעילות מרבית לנשימה ולתנועות הגוף, טיפוח של אימון יצירתי, מפוקס ועייל, וויסות רגשי בחיי היום יום. מנחה הקורס הוא סקסופוניסט ומורה, מנגן באופן קבוע באורקסטרה של אבי ליבוביץ, איתה הופיע והקליט בארץ ובחו"ל, בוגר (New School University (NYC בביצוע ג'אז, מוסמך כמדריך מדיטציית מיינדופלנס וכמנחה בשיטת התמקדות (Focusing). מורה בשיטת אמנות האימון (The Art Of Practicing), מיסודה של מדלין ברוזר, ניו יורק.

חדש! קורס מזורז לבניית אתרים מבית WIX יתקיים השנה לראשונה בהשתתפות תלמידים המסיימים את לימודי דיהם לתעודת בוגר רימון השנה. יתקיים גם בשנה הבאה, מיועד לתלמידים המסיימים לתעודה.

חדש! קורס הקלטת אנסמבלים קורס המשולב לתלמידי הפקה מוסיקלית בשנה ג' ולאנסמבל מיוחד שיוקם. במסגרת הקורס יוקלט האנסמבל על ידי תלמידי הפקה בשנה ג', בקורס שילמד את המבצעים כיצד לעבוד באולפן ההקלטות ואת תלמידי ההפקה כיצד לעבוד עם הרכבים, החל מהפן הטכני ועד לפן האישי והחברתי. הקורס יהיה בהנחיית שלומי גוילי מאולפני העוגן

חדש! קורס די ג'יי לתלמידי הפקה מוסיקלית ילמד את אמנות הדי-ג'יי - עבודה עם תוכנות, ויניל ועוד, בחדר טכנולוגי חדש עם ציוד מתקדם.

חדש! קורס סאונד למדיה ופוסט-פרודקשן

קורס בחירה חדש לתלמידי הפקה מוסיקלית, במסגרתו ילמדו את מקצוע הסאונד בתהליך הפוסט פרודקשן, עבודה מולל תמונה, הקלטות קריינות, ADR, תשדירים, אפקטים ו-FOLEY.

חדש! הגיטריסט באולפן ההקלטות בהנחיית ארז יולביץ', הקורס ידון בציפיות והדרישות מגיטריסט מודרני באולפן, תוך שימת דגש על ציוד, בניית תפקידים, גרוב, סוגי ליווי, סולו, נגינה עם הרכב בהקלטה חיה, הכפלות, העלאות, סגנונות, גישה, יחסי אנוש והתמודדות עם מצבי לחץ ועוד..

חדש! קורס "שעתוק - התורה שבעל פה של המוסיקה" בהנחיית טל ורון - יכלול פרוייקטים אישיים של שעתוק, תרגולי הקשבה, נגינה בכיתה וקבלת הדרכה פרטנית ומשוב קבוצתי.

חדש! מסלול לימודים ג'אז ווקאלי המסלול יכשיר את בוגריו להשתלב בעולם הג'אז העכשווי. הקורסים הייחודיים במסלול מפורטים בהמשך הידיעון.

חדש! סטארטאפים מוסיקליים ברימון פועלים השנה מספר סטארטאפים מוסיקליים אשר בודקים במסגרת קורסים שונים רעיונות ומוצרים טכנו-מוסיקליים חדשים. כמרכז הלימודי המוביל בישראל בתחום, מתכנן רימון להרחיב את הפעילות בשנה הבאה ולצרף לתהליך בוגרים ותלמידים מהקורסים הטכנולוגיים השונים במסגרת פעילות מעבדת החדשנות. מספר גופים חיצוניים מסייעים לרימון להרחיב את הפעילות בתחום ולייצר ממשיך ייחודי שמחבר בין חינוך ליזמות ובין תעשיית ההייטק בארץ ובעולם ויצירה של אופק תעסוקתי אטרקטיבי למוסיקאיים-יזמים.



המרכז הטכנולוגי להפקה מוסיקלית ברימון



ברוכים הבאים מוזיקאי מיוזיק

עדכונים בחלוקה על פי מגמות ומסלולי הביצוע

מגמת ביצוע

מסלול קול

בשנה הבאה יפתח מסלול לימודים חדש! - ג'אז ווקאלי המסלול יכשיר את בוגריו להשתלב בעולם הג'אז העכשווי.

הקורסים הייחודיים במסלול:

"הסווינג בשירה

תרגול לעומק של מאפייני הז'אנר כגון סינקופות , טריליות, LAYED BACK, סאונד, שינויים ריתמיים עם מילים, מעברים בין FEELS שונים, שירה עם ביג בנד.

"רפרטואר לזמרי ג'אז"

הרחבת הרפרטואר במסורות השונות בג'אז/ מלחינים. הקורס יכלול בחינת האזנה סמסטריאלית בעקבות האזנה לאלבום כל שבוע.

"תיאוריה מעשית לזמרים"

תמיכה בתחום האלתור, עם התייחסות לדרישות שבבחינות הקול. סולמות, אקורדים, צורות, ביצוע של משקלים/מקצבים שונים FEELS שונים, טעימות מסולמות מעולמות מוסיקאליים אחרים- ערבי, הודי, אפריקאי.

"תולדות הג'אז הווקאלי"

מהעבדות ועד ריבוי הז'אנרים של ימינו. התפתחות אלתור הסקאט. זמרים משפיעים ועוד.

קורסים חדשים לכלל תלמידי הקול:

חדש! דיקציה עם טל אמיר

חדש! הפיזיולוגיה של הקול עם תמי קצין

תלמידי הקול יהנו גם בשנה הקרובה מקורסים ביצועיים כגון: פרויקט מחזמר עם אוהד חיטמן, רוק סינגינג עם עידית אשל, אינטרפרטציה לזמרים עם יובל נדב חיימוביץ', הפקת שירה באולפן עם אודי שמחון, טכניקה לזמרים עם איריס פורטוגלי, דרמה לזמרים עם רוז משיחי, שירי מחזות זמר עם תמי קצין, איך הייתי עם דן תורן, קורסי פרפורמנס לזמרים עם עידית אשל ואוהד שרגאי. וכן שלל קורסי מיומנות בסגנונות שונים: ג'אז, בלוז, מוסיקת עולם ופולקלור ועוד.

ועוד חלק קטן ממגוון הקורסים שנפתחו לראשונה השנה ופתוחים בפניכם גם בשנה הבאה

פרויקט מחזמר בהנחיית אוהד חיטמן

תלמידי הפרויקט החדש שנפתח השנה, יעלו בסופה אופרת רוק מקורית. הפרויקט יתקיים גם בשנה הבאה ויכלול תוכן ייחודי תיאורטי ומעשי המשלב הקניית יסודות ואסתטיקה בכתיבה, הלחנה וביצוע שירים מעולם מחזות הזמר. הפרויקט מיועד לסטודנטי טים מכלל מגמות רימון - יצירה וביצוע. מיועד לתלמידים שסיימו לפחות שנת לימודים במסלול מלא ברימון. הקבלה לקורס כרוכה באודישן. זכאים לגשת לאודישן: מבצעים שדירוגם 4444 ויוצרים בעלי ציון עובר בקורסי הרמוניה מס' א', פ"ש א, פ"ש ריתמי א', הלחנת שירים א'.

אנסמבל זמרים יוצרים בהנחיית אוהד חיטמן

האנסמבל החדש נפתח השנה ויתקיים גם בשנה הבאה. לאנסמבל רפרטואר מקורי שנכתב ע"י הסטודנטים, תוך כדי הדרכה בכל הקשור להגשת שיר, הפקה מוסיקלית והופעה בימתית. תנאי קבלה: אודישן. רשאים לגשת לאודישן סטודנטים שיכולים ללוות עצמם בגיטרה/פסנתר ושסיימו בהצלחה את הקורסים: הלחנת שירים א' / הרמוניה מסורתית א' / פתוח שמיעה א'. אין מגבלת דירוג.

קורס תכנות אפליקציות מוסיקליות

התקיים השנה מתוך רצון לחשוף את הסטודנטים לעולם הטכנולוגי ולחידושים המרתקים בו. פרויקט הסיום הנו אב-טיפוס למוצר מוסיקלי מקורי, תוך כדי לימוד וחוויה של תהליך עיצוב ופיתוח הרעיון והמוצר, הבנת השוק המתאים לו, אפשרויות למודל עסקי, אפיון המשתמשים והתאמה לצרכים שלהם, ביצוע פיילוט בשיתוף עם מחלקות רלוונטיות ברימון, עיצוב ממשק המשתמש הגרפי וחווית המשתמש, פיתוח, בדיקות ובסיום הצגת התוצר בהופעה. תוצרי הקורס הם מוצרים בעלי פוטנציאל מסחרי, לדוגמה: תוכנת אימון לנגנים, תוכנה המלחינה מוסיקה, מלודיות קול ראשון ושני, הרמוניה, מכונות המנגנות מוסיקה אקראית, סינטיסייזרים וסקוונסרים ועוד..הקורס ימשיך גם בשנה הבאה ופתוח לכלל הסטודנטים ללא תנאי קדם.

קורס מתודיקה לביצוע בהנחיית גורי אגמון

הקורס מיועד לתלמידי שנה ג' במגמת הביצוע ומטרתו להכשיר את התלמידים להוראת הכלי שבו הם מנגנים, זאת באמצעות הקניית מתודות ומיומנויות הוראה שונות, תרגולים ועוד

כיתת אמן לתלמידי הפקה מוסיקלית

קורס בהנחיית טובי המפיקים המוסיקליים בארץ, השנה ארח את תמיר מוסקט, דניאל אנגליסטר, רון הלל, פטריק סבג עם שלמה ארצי ועידן עמדי. כמו כן, התארחו מתכנן האולפנים עומר קרני שדיבר על תכנון אולפני הקלטה בחדרים ביתיים, שלומי גווילי שדיבר על עבודה כטכנאי הקלטות מול להקות ואמנים וטכנאי המיקס המוביל סיימון ויינשטוק ועשה מיקס לפרויקט מסחרי בכיתה. בשנה הבאה נארח מפיקים, טכנאים ואנשי תעשייה מובילים נוספים.

פיתוח עסקי

כהמשך לקורסים שהוצעו השנה, מתגבש קורס שיעניק כלים לגיבוש תכנית עבודה למוסיקאי העצמאי ליום שאחרי רימון. רשימת הקורסים המלאה והמעודכנת לבחירתכם באתר רימון



חצי גמר שירימון 2017



סדנאות הג'אז 2017



אלקטרימון 2017 - ערב מסלול הפקה אלקטרונית

פסנתר

השנה התקיים ברימון יום פתוח שבו הופיעו על במה אחת ברימון 7 פסנתרנים מסגל מורי הפסנתר יחדיו, היה מרשים ונפלא! השנה תוגבר סגל המורים במוסיקאים הפעילים בסגנונות מגוונים ובהתאם לכך נפתחו קורסים חדשים. בין הקורסים לפסנתרנים בשנה הבאה: מיומנות רוק-פופ עם אלעד אדר, מיומנות אפרו קובני וברזילאי עם אלק כץ, אמנות ליווי זמרים עם אלעד אדר וכן קורס פרוגרמינג.

גיטרה

בשנה הנוכחית תוגבר סגל המורים במוסיקאים הפעילים בסגנונות מגוונים ובהתאם לכך נפתחו קורסי טכניקה לגיטריסטים, ומיומנויות בסגנונות רוק- מהקלאסי למודרני, ג'אז, בלוז, מוסיקה ים תיכונית, פלמנקו, לטין ומוסיקה דרום אמריקאית. כל אלו יתקיימו גם בשנה הבאה.

קורס חדש! הגיטריסט באולפן ההקלטות

בהנחיית ארז יולביץ, הקורס ידון בציפיות והדרישות מגיטריסט מודרני באולפן, תוך שימת דגש על ציוד, בניית תפקידים, גרוב, סוגי ליווי, סולו, נגינה עם הרכב בהקלטה חיה, הכפלות, העלאות, סגנונות, גישה, יחסי אנוש והתמודדות עם מצבי לחץ ועוד.

בס

השנה אירחנו ברימון שני נגני בס בינ"ל שהם אגדות: ויקטור ווטן וסטיב ביילי, לסדנת אמן מרתקת ובלתי נשכחת שמשכה המוני בסיסטים מכל רחבי הארץ.

בשנה הנוכחית הצטרפו לסגל המורים שלנו הבסיסט והמפיק יוסי פיין וכן הבסיסט אור לוביאניקר. בהתאם לתגבור הסגל במורים שהנם מוסיקאים הפעילים בסגנונות מגוונים, נפתחו קורסי טכניקות מתקדמות לבס (א.לוביאניקר), מיומנות רוק-פופ (א.וולניץ), ג'אז (י.אורון), Fאנק ומוסיקה שחורה (י.פיין), אפרו-קובני-ברזילאי (פ.קנופף), וכן קורס היסטוריה של הבס החשמלי (י.פיין) שנפתח גם לכלל תלמידי רימון. כל הקורסים ייפתחו גם בשנה הבאה.

תופים

אל מסלול הביצוע המצליח למתופפים בראשות ניר נקב, הצטרף השנה המתופף אמיר ברסלר (אבישי כהן, דניאל זמיר, קותימון), ויחד עם יתר המורים - רוני הולן, גיל לדין ניר מנצור ואיתמר אהרון מלמדים את תלמידי המסלול קורסים ייחודיים כגון תיפוף יצירתי, מיומנות רגאיי ואפריקה, אילתור ועוד.

כלי נשיפה

השנה התקיים ברימון לראשונה "יום הסקסופון", עם האמן האורח הסקסופוניסט הבינ"ל מיגל זנון אשר קיים מספר סדנאות מעשיות בפני קהל רב, וכן התקיימו סדנאות נוספות ומעשירות בהנחיית מתן צ'פניצקי, עמית פרידמן.

הצטרף מרצה חדש לסגל ההוראה- טל ורון, סקסופוניסט ומורה, מנגן באופן קבוע באורקסטרה של אבי ליבוביץ, איתה הופיע והקליט בארץ ובחו"ל, בוגר New School University (NYC) בביצוע ג'אז, מוסמך כמדריך מדיטציית מיינדופלנס וכמנחה בשיטת התמקדות (Focusing). מורה בשיטת אמנות האימון (The Art Of Practicing), מיסודה של מדלין ברוזר, ניו יורק. טל ורון ילמד שני קורסים חדשים:

חדש! קורס "שעתוק"

התורה שבעל פה של המוסיקה" יכלול פרוייקטים אישיים של שעתוק, תרגולי הקשבה, נגינה בכיתה וקבלת הדרכה פרטנית ומשוב קבוצתי..

חדש! קורס אמנות האימון וההופעה

קורס למוסיקאים שרוצים להשתחרר ממתחים פיזיים ורגשיים ולגלות מחדש את ההנאה והחופש בהופעה, באימון ובחיים כמוסיקאים.

בשנה"ל הבאה צפוי להיפתח הרכב נשפנים.



מגמת הפקה מוסיקלית

כיתת אמן לתלמידי הפקה מוסיקלית

קורס בהנחיית טובי המפיקים המוסיקליים בארץ, השנה ארח את תמיר מוזסקט, דניאל אנגליסטר, רונן הלל, פטריק סבג עם שלמה ארצי ועידן עמדי. כמו כן, התארחו מתכנן האולפנים עומר קרני שדיבר על תכנון אולפני הקלטה בחדרים ביתיים, שלומי גווייל שדיבר על עבודה כטכנאי הקלטות מול להקות ואמנים וטכנאי המיקס המוביל סיימון וינשטוק ועשה מיקס לפרויקט מסחרי בכיתה. בשנה הבאה נארח מפיקים, טכנאים ואנשי תעשייה מובילים נוספים.

חדש! קורס סאונד למדיה ופוסט-פרודקשן

קורס בחירה חדש לתלמידי הפקה מוסיקלית, במסגרתו ילמדו את מקצוע הסאונד בתהליך הפוסט פרודקשן, עבודה מולל תמונה, הקלטות קריינות, ADR, תשדירים, אפקטים ו-FOLEY.

חדש! - קורס די ג'יי

עבודה עם תוכנות, ויניל ועוד, בחדר טכנולוגי חדש עם ציוד מתקדם.

המעבדה בהנחיית עודד דוידוב

(לשעבר "פיתוח שמיעה לסאונד הפקה אלקטרונית") - האם שומעים את ההבדל בין wav למ3m? האם המיקרופון של הטלפון שלכם עומד במבחן מול מיקרופון שעולה 15,000 ש"ח? איך ישמעו תופים דרך טייפ קסטות?

הפקה אלקטרונית בהנחייתו של ברק בן ידידיה

(לשעבר "היסטוריה של המוסיקה האלקטרונית" ו"תרגילים בהפקה מוסיקלית") **פרוטולס** היחידה ללימודי החוץ תאפשר למספר סטודנטים להשתתף בקורס, על בסיס מקום פנוי על פי סדר הרשמתם.

מוסיקה למדיה בהנחייתו של שלומי קינן

, החל מהשנה, הקורס מיועד רק למי שלמד את הקורס עושים פלייבק.

סינתזה מתקדמת בהנחייתו של שי שזיפי

תכנות לאפליקציות מוסיקלית

קורס העוסק ביזמות ותכנות אפליקציות- פרטים נוספים באתר רימון. פרוייקט גמר בהפקה מוסיקלית בו כל תלמיד עובר תהליך הפקה של שיר החל משלב הבחירה, דרך ציוות המבצעים, העיבוד, ההקלטות, המיקס והמאסטרינג, בליווי צמוד של מורה הקורס, יוסי פיין, ובשיתוף הסטודנטים בכיתה, עד ליצירת השיר המוגמר. הקורס התקיים השנה ויתקיים גם בשנה הבאה ויהיה מיועד לסטודנטים שאושרה זכאותם לתעודת בוגר רימון במגמת הפקה מוסיקאלית ביוני 2017.

הסטודנטים במגמת ההפקה המוסיקלית לוקחים חלק פעיל יותר ויותר בהפקות בית הספר - שירימון, רוקרימון, וכן בהפקות שת"פ כגון פרוייקט "אחד חסר" של הטלוויזיה החינוכית, בו משתתפים השנה 4 מבוגרי ותלמידי רימון שהלחינו שירים שנכתבו על חללי צה"ל.

הפקה אלקטרונית

בנוסף ללימודי ההפקה, הסאונד, והסינתזה, אנחנו שמים דגש מיוחד על פרפורמנס- הופעה אלקטרונית חיה. ולכן יצרנו את ה"אלקטרימון"- פסטיבל אלקטרוני בו שולבו סגנונות מוסיקליים שונים ומשונים מבוססי אלקטרוניקה. על הבמה ראינו שילובים עוצרי נשימה של סינטיסייזרים עם כלים חיים, זמרים, וווידאו ארט מהפנט.

חדש! קורס די ג'יי לתלמידי הפקה מוסיקלית

ילמד את אמנות הדי-ג'יי - עבודה עם תוכנות, ויניל ועוד, בחדר טכנולוגי חדש עם ציוד מתקדם

קורס תכנות אפליקציות מוסיקליות בהנחיית אמיר גרייצר

(טונארה") - נפתח השנה לראשונה וייפתח גם בשנה הבאה. בקורס לומדים את שפת התכנות-SuperCollider , בעזרתה מפתחים בתחילה כלי נגינה וסקוונסרים מקוריים ובהמשך עובדים על פרוייקט הסיום שהוא אב-טיפוס למוצר מוסיקלי מקורי, תוך כדי לימוד וחוויה של תהליך עיצוב ופיתוח הרעיון והמוצר, הבנת השוק המתאים לו, אפשרויות למודל עסקי, אפיון המשתמשים והתאמה לצרכים שלהם, ביצוע פיילוט בשיתוף עם מחלקות רלוונטיות ברימון, עיצוב ממשק המשתמש הגרפי וחווית המשתמש, פיתוח, בדיקות ובסיום האגת התוצר בהופעה. התוצרים של הקורס הם תוצר שעושה מוסיקה: תוכנה לאימונים לנגנים, תוכנה המלחינה מוסיקה, מלודיות קול ראשון ושני, הרמוניה, מכונות המנגנות מוסיקה אקראית, סינטיסייזרים וסקוונסרים ועוד.

לימודי המשך לתואר ראשון בחו"ל



לימודים המוכרים לתואר ראשון בברקלי קולג' בבוסטון, ארה"ב

התכנית מיועדת לתלמידים בעלי דירוג 4.444. שצברו 8 נ"צ פטור ממקצועות הליבה ומאפשרת השלמת לימודים לתואר בשנתיים בלבד. יש להתחיל את תהליך ההרשמה לברקלי לפחות שנה לפני מועד תחילת הלימודים שם. אודישנים ללימודים בברקלי לשנת הלימודים שתחל בספטמבר 2017 יתקיימו ברימון בדצמבר הקרוב.

לימודים המוכרים לתואר ראשון בבית הספר "ניו-פארק" בדאבלין, אירלנד

הסדר האקדמיטיבי-מאפשר לבוגרי מגמות הביצוע לסיים את לימודיהם לתואר ראשון בשנה אחת בלבד. התואר הנו תואר איחפאי הניתן על ידי ה EHEA (European Higher Education Area). שכר הלימוד דומה בגובהו לשכר הלימוד ברימון ועלות המחיה שם קרובה לזו שבארץ.

מלגות לימודים לשנה הבאה

על רקע הרחבת פעילות הסטודנטים של רימון בקהילה ובחברה, ופרויקטים מעוררי השראה בערים שונות בתחום העצמת אוכלוסיית מוחלשות דרך מוסיקה, הצלחנו להרחיב את היקף המלגות.

סטודנטים המעוניינים במלגה כספית, ימלאו טופס בקשת מלגה המופיע באתר רימון, ויצרפו אותו בעת ההרשמה המוקדמת והסדרת תשלום שכר הלימוד. ועדת המלגות תתכנס באוקטובר, ומתן המלגות ייבחן בין היתר - על פי סדר ההרשמה לרימון. הקריטריונים לקבלת מלגה: מצב כלכלי (מגובה במסמכים), הצטיינות בלימודים (מחייב המלצות מורים), מצב בריאותי (מגובה במסמכים), ופעילות התנדבותית בקהילה. מקבלי המלגות מחויבים לתרום מיכולתם ומזמננם למען החברה והקהילה בעבודות שונות ברימון, במופעים, אירועים וסיוע בפרויקטים ובפעילויות חינוכיות.

הלוואות

לכל הבנקים המרכזיים הלוואות בתנאים נוחים מאוד לסטודנטים, ובכלל זה אפשרות לפריסת שכר הלימוד בתשלומים רק לאחר תום תקופת הלימודים. - מומלץ לשקול את החלופות השונות המוצעות לכם בנושא, בהתייעצות עם אגודת הסטודנטים.

הנחות לסטודנטים בקורסי היחידה ללימודי חוץ של רימון

הסטודנטים ברימון מוזמנים ללמוד במחיר מוזל בקורסי היחידה ללימודי חוץ המציעה מגוון קורסים מיוחדים למוסיקאים.



מגמת השירים

פרויקט מחזמר בהנחיית אוהד חיטמן: אופרת רוק מקורית. פרוייקט תיאורטי ומעשי המשלב הקניית יסודות ואסתטיקה בכתיבה, הלחנה וביצוע שירי מחזות הזמר.

מגמת הלחנה עיבוד וניצוח

על מנת לחשוף את הסטודנטים לעשייה מוסיקלית מגוונת וברמה הגבוהה ביותר, השנה התקיימו, ביוזמת ראש המגמה ירון גוטפריד, מספר שיתופי פעולה עם גופים מובילים בתעשיית המוסיקה: התזמורת הקאמרית הישראלית, הסימפונית חיפה, הסימפונית אשדוד, הקאמרית הקיבוצית, סימפונט רעננה, חמישיית המתכת הישראלית ועוד.

בשנה הבאה, חלק מהסטודנטים במגמה ימשיכו את לימודיהם בברקלי קולג' ובמקביל התחיל תהליך בו יוכרו להם חלק גדול מקורסי המגמה שנלמדו ברימון.

יזמות וחדשנות ברימון

במסגרת מרכז היזמות והחדשנות הורחבה השנה משמעותית הפעילות מול מיזמים ישראליים ושיתוף הפעולה הבינלאומי עם מרכז היזמות היצירתית בברקלי Berklee ICE.





שלמה ארצי עם המפיק המוסיקלי פטריק סבג ויהודה עדר בסדנת הפקה ברימון



יהודה קיסר בשיעור
מיומנויות גיטרה ברימון



עידן עמדי והמפיק פטריק סבג
בשיעור הפקה ברימון



חצי גמר "שירימון" 2017



מיגל זנון - סקסופוניסט בינלאומי אורח
בסדנאות הג'אז ע"ש עוז מוזס 2017



יום הסקסופון ברימון
פברואר 2017



ג'וי שכטר - זוכה "נגן הג'אז 2017"
זוכה במלגת לימודים מלאה ב BERKLEE

מזכירות רימון פתוחה בימים א-ה בין השעות 09:00-16:00. לפרטים ולשאלות בנוגע להליך הקבלה ולתאום ראיון
יש ליצור קשר בטלפון: 03-5408882 שלוחה 4 או במייל rimon.adv@gmail.com
פרטים נוספים באתר רימון: www.rimonschool.co.il

רימון
בית ספר
למוסיקה