

יפתח היקר,

תודה רבה על השבוע המדהים הזה. על שעות של נגינה שחלפו מהר מדי. בזכותך למדתי המון וגיליתי שהסגנון שבאמת מתאים לי הוא רוק (אם כי הייתי שקטה מאוד ובאתי עם גיטרה אקוסטית בלי הגברה להרכב של שלוש גיטרות חשמליות, בס ומתופף אדיר...). גילית לי עולם חדש. ולזה בדיוק ציפיתי מהסדנא.

הנגינה בהרכב הייתה מהנה ומשמעותית מאוד עבורי. לאחר שנים של נגינה בגיטרה לבד בחדר זכיתי לנגן וגם לשיר עם נגנים מוכשרים מאוד בהרכב שלך, שיותר טוב ממנו לא יכולתי לדמיין.

אספר לך סיפור קטן. כשצילמתי את האודישנים שלי לסדנא, ניגנתי בגיטרה ושרתי רק לצורך העניין, וכתבתי בפירוש שאני נבחנת בתור נגנית ולא בתור זמרת. אחרי כמה ימים קיבלתי את הטלפון המשמח ביותר בחיי - הודעתם לי שהתקבלתי. בתור זמרת. הייתי בשוק. לא ידעתי שאני יודעת לשיר.

אני מודה לך מכל הלב על הסבלנות האדירה שלך, שלא התייאשת מהזיופים שלי לאורך כל החזרות, שלא ויתרת לי כשהייתי ברגעים קשים ושתמיד תמכת בי.

היה לי כיף מאוד לעבוד איתך, ועזרת לי לעבור את המכשול של לשיר בפעם הראשונה על הבמה.

(אני יודעת שזייפתי בהופעה. מאוד פחדתי. אבל בכל זאת היה כיף לא נורמלי לנגן עם כולם.)

מתגעגעת המון ומקווה שנתראה שוב בקרוב!

מיכל אדלר קלנר.