

## דרישות ברקלי למגמת הלחנה והפקה בת זמננו

### Contemporary Writing and Production – Degree BM4.CWPR Catalog Year Fall 13 – Sum 14

1. הלימודים בכל מגמה בברקלי מחולקים ל 5 תחומים:
  - א. קורסי ליבה תיאורטיים,
  - ב. קורסי ליבה - ביצוע,
  - ג. קורסי בחירה,
  - ד. קורסים במדעי הרוח (Liberal Arts).
  - ה. קורסי התמחות
2. תלמידים לתואר בברקלי חייבים בהשלמת 120 נקודות אקדמיות (Credits) על פני 4 שנים. בית ספר רימון מאפשר לתלמידים ללמוד בברקלי רק את השנה השלישית והרביעית, ולפיכך עליו לבוא עם 60 נקודות מרימון, וללמוד עוד 60 בברקלי. החלוקה במגמת הלחנה והפקה בת זמננו בברקלי למשך כל ארבע השנים היא: 43 נקודות אקדמיות בקורסי ליבה (כולל ליבה – ביצוע), 30 נקודות אקדמיות בקורסי התמחות, 40 נקודות אקדמיות במדעי הרוח, ו 7 נקודות אקדמיות בקורסי בחירה
3. תלמידי רימון חייבים להשלים שנתיים מלאות ברימון ולאסוף שווה ערך ל 60 נקודות אקדמיות של ברקלי ללימודי תואר. גם אם קיבל הכרה ביותר מ 60 נקודות אקדמיות על לימודיו ברימון על התלמיד ללמוד 60-64 נקודות נוספות בברקלי.
4. תלמידי רימון הרוצים ללמוד בברקלי, חייבים להרשם לברקלי בזמן (לפחות שנה לפני תחילת הלימודים שם), לפני סיום הלימודים ברימון.
5. תלמידי רימון חייבים להשלים לפני הרישום לברקלי, לפחות את לימודי הליבה המפורטים להלן, בציוני B ומעלה, ולשלוח מכתב המלצה מהמנהל הכללי או המנהל האקדמי. על מנת לקבל אישור על הנקודות אקדמיות, על התלמידים לשלוח גליון ציונים רשמי מרימון.
6. להלן הקורסים ברימון המוכרים בברקלי לצורך מגמת הלחנה והפקה בת זמננו. אפשר לצבור 60 נקודות אקדמיות מקורסים ברימון (כפוף לבחינת כניסה ולדירוג בברקלי)
7. אפשר לפנות לאחד מהיועצים האקדמיים ברימון אם יש צורך במידע נוסף.

## הקורסים המוכרים בברקלי למגמה זו

### א. קורסי ליבה תיאורטיים

<p>הרמוניה של הג'אז א'  הרמוניה של הג'אז ב'  <u>10 נקודות אקדמיות (של ברקלי)</u></p>	<p>PW-111 Music Application and Theory (4)  HR-112 Harmony 2 (2)  HR-211 Harmony 3 (2)  HR-212 Harmony 4 (2)</p>
<p>יסודות בעיבוד  <u>2 נקודות אקדמיות</u></p>	<p>AR-111 Arranging 1 (2)</p>
<p>פיתוח שמיעה א'  פיתוח שמיעה ב'  <u>8 נקודות אקדמיות</u></p>	<p>ET-111 Ear Training 1 (2)  ET-112 Ear Training 2 (2)  ET-211 Ear Training 3 (2)  ET-212 Ear Training 4 (2)</p>
<p>הרמוניה מסורתית א'  הרמוניה מסורתית ב'  <u>4 נקודות אקדמיות</u></p>	<p>CM-211 Tonal Harmony and Composition 1 (2)  CM-212 Tonal Harmony and Composition 2 (2)</p>
<p>קונטרפונקט א'  קונטרפונקט ב'  <u>3 נקודות אקדמיות</u></p>	<p>CP-210 The Art of Counterpoint (3)</p>
<p>קונטרפונקט 2 - חייבים ללמוד  בברקלי</p>	<p>CP-215 The Art of Counterpoint 2 (2)</p>
<p>ניצוח 1 ו 2 – חייבים ללמוד בברקלי</p>	<p>COND-211/216 Conducting 1  COND-212/217 Conducting 1</p>

### ב. קורסי ליבה ביצוע

<p>שיעורי קול  אנמסבל הכנה  אנסמבל  עד <u>12 נקודות אקדמיות</u> – כפוף  לבחינה ודירוג בברקלי</p>	<p>Performance Core 12 credits  Private instruction (6)  Labs (2)  Ensemble (4)</p>
--	---

**ג. קורסי בחירה (עד 7 נקודות אקדמיות מתוך קורסים אלה ייחשבו  
בברקלי)**

תזמור למיתרים ונשיפה <u>4 נקודות אקדמיות</u>	CW-231 Instrumentation and Score Prep (2) CW-341 Scoring for Strings (2)
תולדות הג'אז <u>2 נקודות אקדמיות</u>	LHAN-221 History of Jazz (2)
אלתור לכלים מלודיים הרמוניים אלתור בסגנון בי-בופ <u>4 נקודות אקדמיות</u>	PSIJ-321 Jazz Improvisation Techniques 2 (2) PSIJ-322 Jazz Improvisation Techniques 3 (2)
המוסיקה של מיילס וקולטריין <u>2 נקודות אקדמיות</u>	LHAN-351 The Music of Miles Davis (2)
פיתוח שמיעה ג' <u>2 נקודות אקדמיות</u>	ET-412 Advanced Ear Training 2 (2)
פיתוח שמיעה ריתמי ב' <u>2 נקודות אקדמיות</u>	ET-341 Rhythmic Ear Training (2)
פוליריתמיקה <u>1 נקודות אקדמיות</u>	ILPD-235 Polyrhythms 1 (1)
קומפוזיציה בסגנונות המאה ה-20 <u>2 נקודות אקדמיות</u>	LHAN-312 Style Analysis of 20 <sup>th</sup> Century Music (2)
Bass Lines <u>2 נקודות אקדמיות</u>	PSBS-341 Jazz Masters of the Bass (2)
תזמור סימפוני מתקדם <u>2 נקודות אקדמיות</u>	CM-441 Scoring for Full Orchestra

**ד. קורסים במדעי הרוח (Liberal Arts) - 9 נקודות ברקלי**

הקלטת מידי באולפן הביתי <u>2 נקודות אקדמיות</u>	MTEC-111 Introduction to Music Technology
תולדות המוסיקה המערבית <u>4 נקודות אקדמיות</u>	LHAN-211 History of Western Music 1 (2) LHAN-212 History of Western Music 2 (2)
תורת הצליל <u>3 נקודות אקדמיות</u>	LMSC-208 Principles of Music Acoustics (3)

**ה. קורסי התמחות (Contemporary writing and production Concentrate)**

מקלדת משנה <u>2 נקודות אקדמיות</u>	ISKB-211 & 212 Basic Keyboard 1 & 2
הקלטת אודיו באולפן הביתי <u>2 נקודות אקדמיות</u>	PW-161 Technology Tools for the Writer
טכניקות בעיבוד <u>4 נקודות אקדמיות</u>	AR-112 Arranging 2 (2) AR-201 Chord Scale Voicings for Arrangers (2)